مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ٣١ مايو ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٦ شوال ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٣٦ ● الثمن ٣ دراهم ●

حصان العم بوكى
صفحة [٢٧]

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة

■ **أسـعـار البيـع:**

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

رسالة.. من جنوب لبنان

تلقيت الرسالة التالية من صديقى طارق شمس، مندوب ماجد في جنوب لبنان:

صديقى ماجد

تحية طيبة وبعد..

ثورة فلسطين الشعبية، ثورة الحجارة، ثورة الأطفال الذين أظهروا للعالم أن شعبنا في فلسطين لم يركع رغم أسلحة العدو وتهديداته ورغم الشهداء الأبرار الذين سقطوا.. المقاومة الوطنية اللبنانية في جنوب لبنان، برهنت للعالم أن شعب جنوب لبنان لم يركع رغم طائرات ودبابات العدو، رغم السجون والقضبان الحديدية، فان المقاومة اللبنانية هاجمت فأوقعت مئات الاصابات في صفوف العدو. اجتمع اطفال فلسطين وأطفال لبنان. اجتمعت اليد التي تحمل الحجر واليد التي تحمل السلاح.. اجتمعت صرخات الله أكبر ورايات لا اله إلا الله. اجتمع دم شهدائنا الذين تقابلوا في السماء. شهداء لبنان وفلسطين، شهداء العروبة الحقيقية البعيدة عن كل رياء، شهداء القضية الواحدة وهي تحرير الأرض والقضاء على دولة بنى صهيون.. اجتمعت أرواح علاء وصبرى ونزيه وبلال، اجتمع علاء الذي استخدم الحجر وأخوه صبرى ليقضيا على دولة بنى صهيون، مع نزيه وبلال اللذين فضلا بل اختارا الاستشهاد فأسقطا عشرات القتلى في صفوف العدو.

لقد وضعتنى الأقدار أمام ظروف وطرقات صعبة، ولكنى أحسد نفسى لأن تلك الظروف عرفتنى بأبطال شجعان، كنت أودعهم قبل القيام بكل عملية وأهنئهم عند العودة من كل عملية، وأحزن معهم على شهيد سقط، أو أسير وقع، أو جريح اصيب.. حقاً انها الأقدار التي عرفتني بهؤلاء الناس، حقاً انهم الناس الوحيدون الذين دخلوا قلبى، حقاً أن رجال المقاومة مباركون، وضحكة أفواههم هي ضحكة أهل الجنة.

●● انتهت الرسالة.. وهي لا تحتاج الى تعليق.

مع محبتي،،،

ماجد



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

عناوين

● ماذا يفعل الأصدقاء الذين يراسلون المجلة باستمرار ويكتبون عناوينهم على مدارسهم.. اثناء العطلة الصيفية ؟

مها يوسف عبدالله
الدوحة - قطر

●● عليهم تعديل عناوينهم بسرعة، وكتابة عناوين المنزل، او صندوق البريد.

المدرسة

● ما هو دور المدرسة في حياة الانسان ؟

مريم صادق
ابن جرير - المغرب

●● دور المدرسة مكمل لدور البيت.. من حيث تشكيل شخصية الانسان، ومدّه بزاد نافع من الثقافة والمعرفة والسلوك القويم.. والاستعداد السليم لمواجهة الحياة ومسئولياتها.



● هل عندك غرفة مخصصة لك بالمبنى الجديد تدعين فيها أصدقاءك لزيارتك ؟

احمد عبدالعزيز إسحاق
المدينة المنورة - السعودية

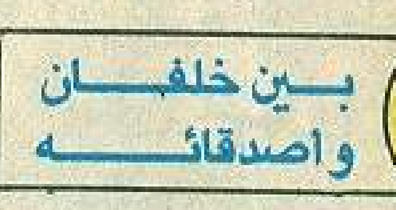
●● نعم.. ومرحباً بكل الأصدقاء.

صورتان..

● ارغب في نشر صورتي في هواة التعارف وايضاً الحصول على بطاقة المندوبين.. فكيف يتم ذلك ؟

محمد جلال بخش
الرحمانية المتوسطة
مكة - السعودية

●● ارسل صورتين.



● ما هي الأعمال التي تساعد ضابط الشرطة على الترقية ؟

شريف توفيق الحسيني
العزيزية الابتدائية
الدمام - السعودية

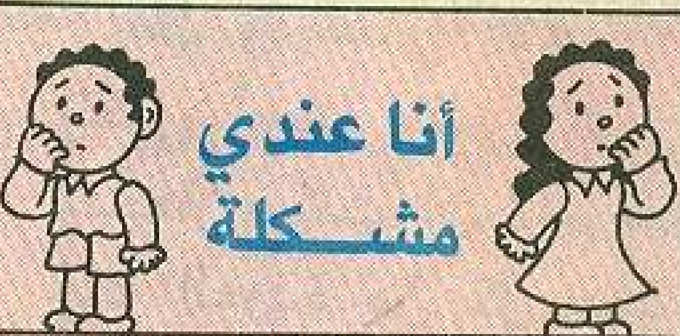
●● نجاحه في القبض على المجرمين الخطرين، وتطهير البلاد من فسادهم، ويقظته الدائمة وسهره على الأمن.

أعداد قديمة

● هل استطيع شراء اعداد قديمة من المجلة.. وبكم ثمن النسخة الواحدة ؟

مهدى محمد الحرازى
معين الابتدائية
صنعاء - اليمن

●● أسف لعدم تلبية طلبك.. لأن جميع الأعداد القديمة نفدت.. ولم يبق سوى النسخ الخاصة بارشيف المجلة.



● مشكلتى انني احب النظافة والترتيب والنظام.. لكني لا اجد أياً من زملائي في الفصل يتعاون معي.. واتعرض دائماً للعبث في أدواتي وكتبي.. ماذا افعل ؟

فهد. خ. ا
الرياض - السعودية

●● حاول ان تقنع زملاءك بجدوى النظافة والنظام.. قل لهم ان النظافة من الايمان، وان ديننا العظيم حثنا على ذلك. حاول ان تكون رابطة او جماعة بالفصل يكون شعارها النظافة والنظام والترتيب.. ويكون هدفكم هو ان يكون فصلكم هو انظف الفصول، واكثرها ترتيباً ونظاماً.. حاول بالاتفاق مع مدرسيك تنظيم مسابقة داخل المدرسة لاختيار انظف الفصول بها.. ستجد عندها كل العون من زملائك. حاول.. واعتقد انك ستنجح في محاولتك هذه.

متفق عليه

● اجد عند نهاية بعض الاحاديث الشريفة عبارة «متفق عليه».. فما معنى هذه العبارة ؟

حمد جمعة الساعدى
الحدة - سلطنة عمان

●● تعنى ما اتفقت على صحته كل كتب الأحاديث، مثل: البخارى، ومسلم، ومسند الامام احمد والترمذى، وابن ماجه وسنن ابى داود.

مساهمات

● كيف يكون شعورك وانت تقرا مساهمات الأصدقاء ؟

مها حميد - ابوظبي - الامارات

●● مزيج من الفرحة والسرور والفخر والاعتزاز بكل كلمة يكتبونها.. او راي صريح.. او مشاركة في ابواب المجلة.

مشاريع

● ما اهم مشاريعك للصيف القادم ؟

إحسان الخاروف
المدرسة العربية
المنزه - تونس

●● مشاريعي كثيرة.. ساعلن عنها في حينه.

طرائف مرسومة

● هل يمكنني إرسال الطرائف مرسومة ؟

فيصل قاسم حميد
تعز - اليمن

●● إذا كنت موهوباً في الرسم.. فدعنا نرى اولاً.

صدق..

● كيف تتعرف على صحة وصدق ما يكتبه الأصدقاء من مساهمات

احمد جلال يونس
الحرية الاعدادية
القاهرة - مصر

●● طبعاً انا اتوخى الصدق والامانة في كل ما يكتبه الأصدقاء بل ولا اتوقع منهم غير ذلك.. علاوة على انه تجرى مراجعة ومراقبة كل المادة المنشورة في المجلة.

من.. الى

● من سليمان محمد سليمان - دولة الامارات - ابوظبي - بني ياس - ص. ب: ١١٠٠٨. الى الصديق خالد سالم عبدالله - اليمن الديمقراطية - محافظة حضرموت ص. ب: ٧٠٥.. ارسلت لك رسالتين ولم يصلني الرد.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٦ من رمضان عام ١٣٩٥ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى ؟

عمر عبدالله العمرى
القصيم - السعودية

●● يوافق يوم اول اكتوبر عام ١٩٧٥ ميلادية.

● ولدت يوم ١٠ فبراير عام ١٩٧٩ ميلادية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري ؟

انور حسن على
الخميس الابتدائية
المنامة - البحرين

●● يوافق يوم ١٣ من ربيع الأول عام ١٣٩٩ هجرية.



أبو الظرفاء.. في أجازة هذا الأسبوع، موعدكم معه الأربعاء القادم.



ردود سريعة

● دولة عبدالله مسعود - الدوحة [قطر]:
— لا.. ليس ضرورياً، واهلاً بك.

● القادرى حسن - بنى ملال [المغرب]:
— بالسلامة.. وشكراً لك.

● نادر محمد العلى - الاحساء [السعودية]:
— باللغة العربية طبعاً، وقبلت إعتذارك.

● احمد فوزى محمود - دبى [الامارات]:
— عندك حق.

● مها خالد الصالح - سوسه [تونس]:
— ارحب بصداقتك.

● مها احمد عبده - بيروت [لبنان]
— قلبى معكم يااصدقائى في لبنان.

ثمن الصدق!

سيناريو: مصطفى طيبة

رسوم: عز العرب

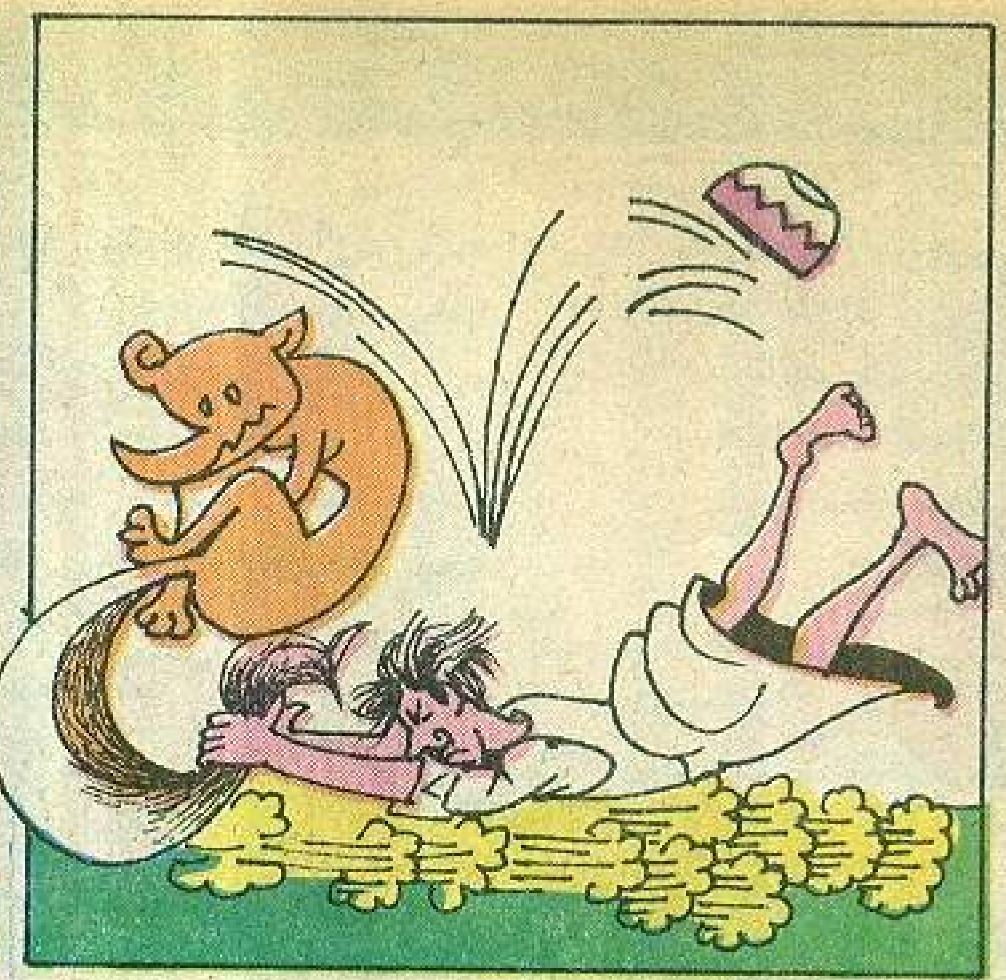
سوف أسهر طول الليل لأحرس رمان شجرتي ...!

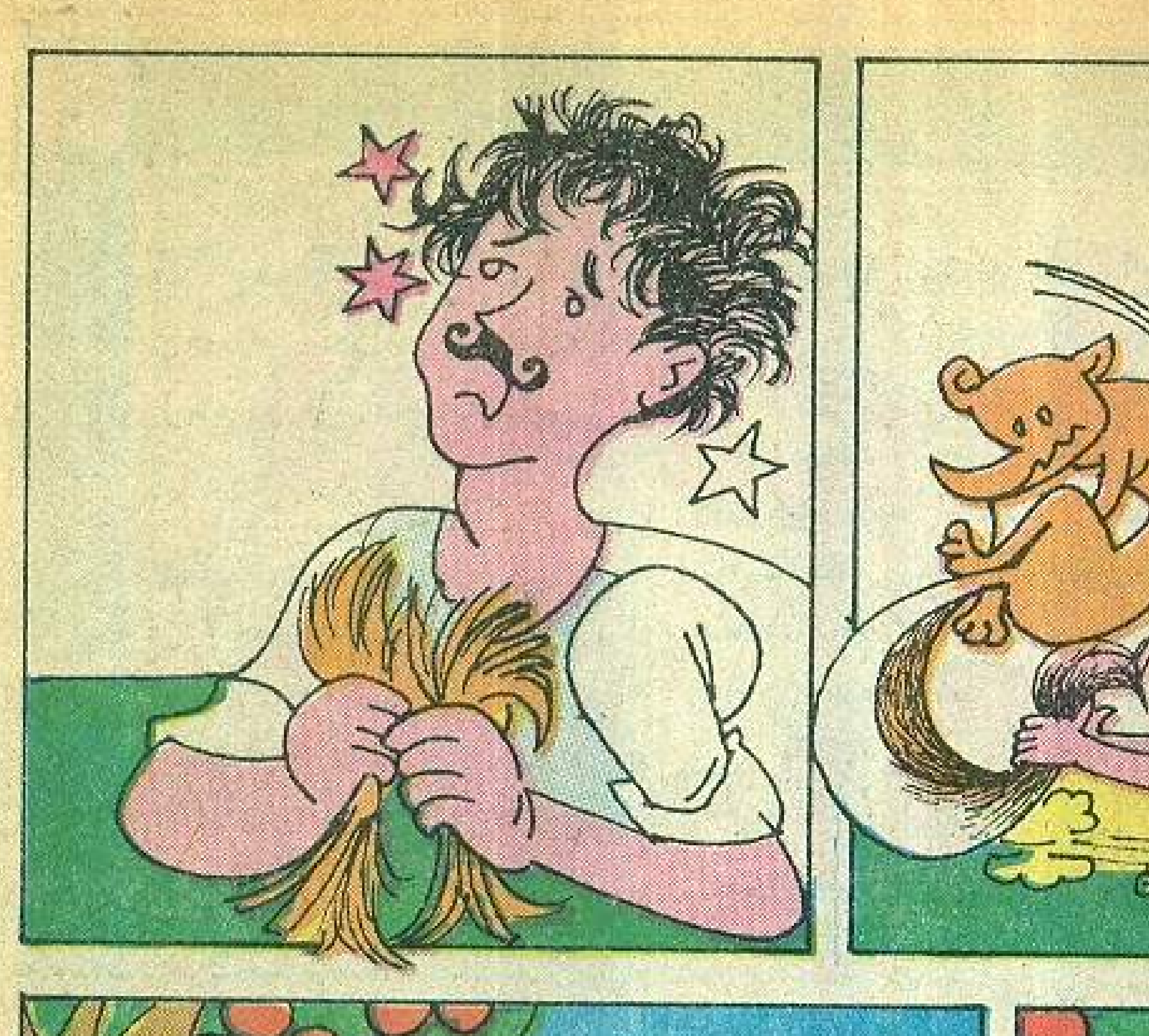
غلبني النوم أمس فسرق أحدهم الرمان!

قد يكون هذا الثعلب هو لص الرمان..

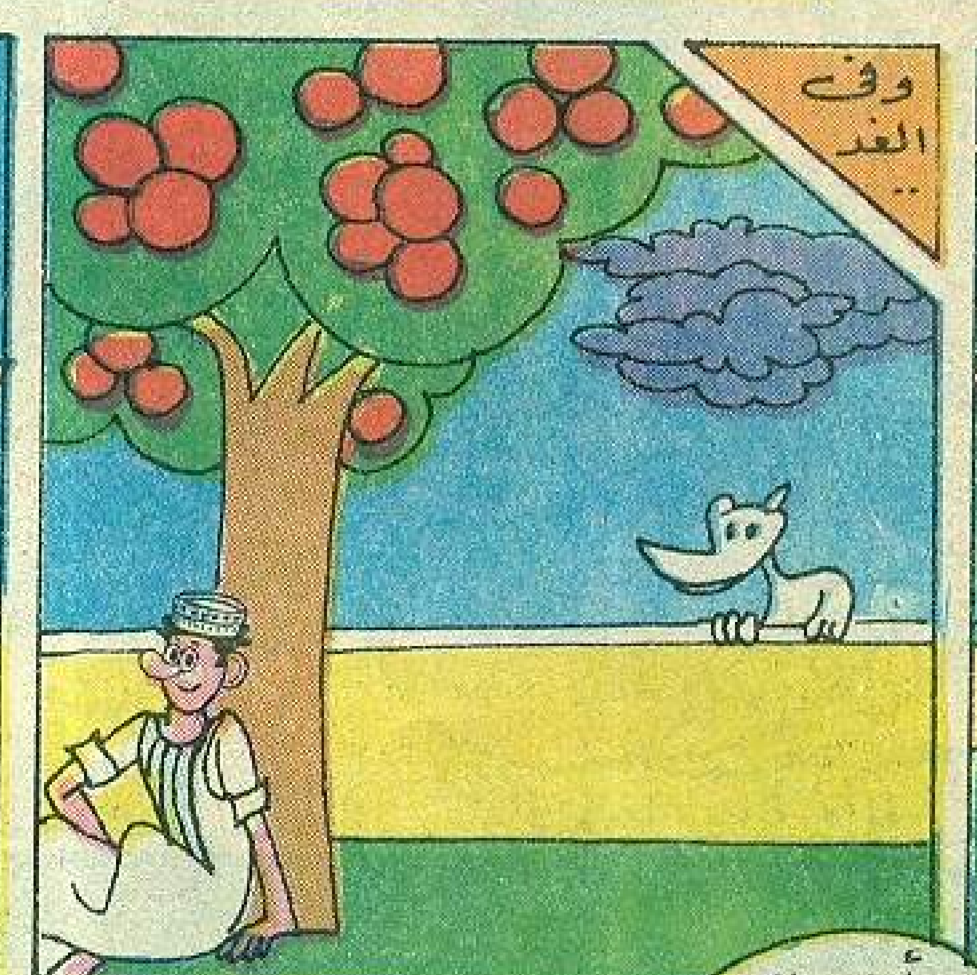
سوف ألقنك درساً لن تنساه

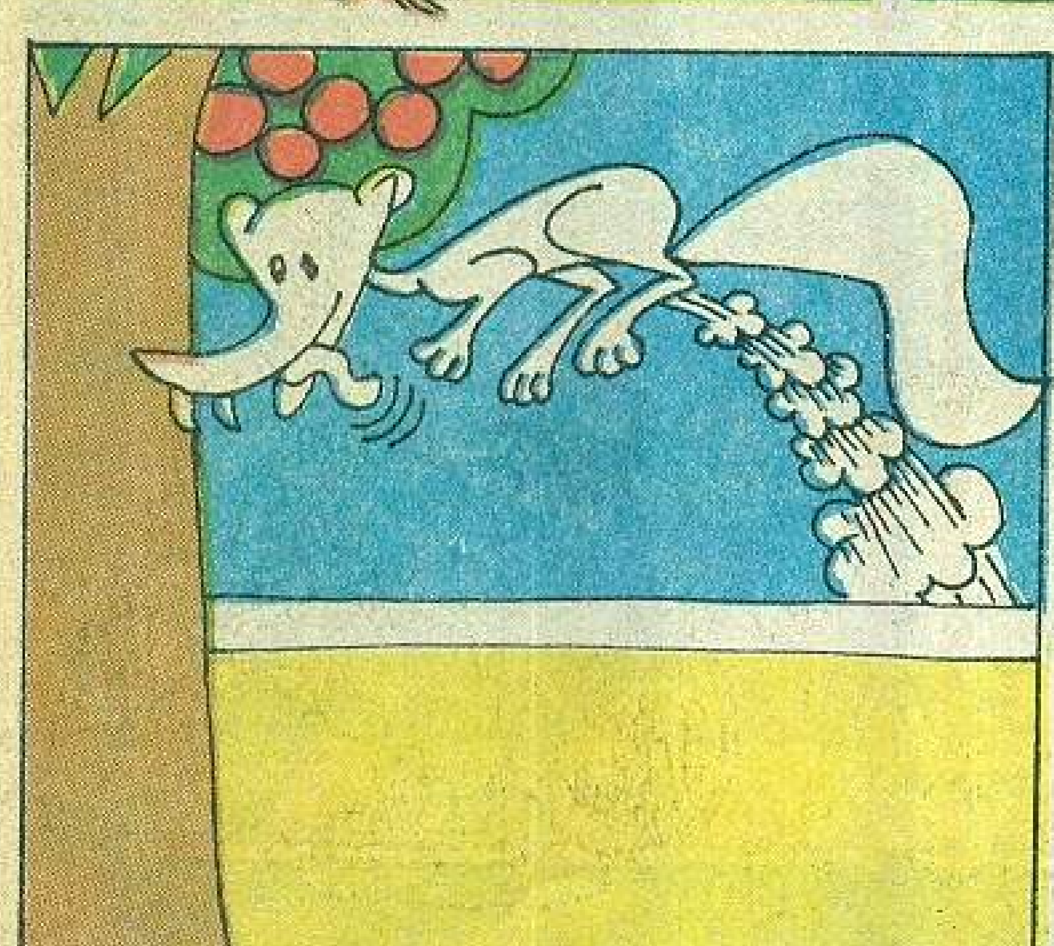

لن تفلت منى
أيها اللص !






عليك أن تسكب
وعاء من الغراء أسفل
السور حتى لا يفلت منك
فى المرة القادمة


وفى
الغد ..

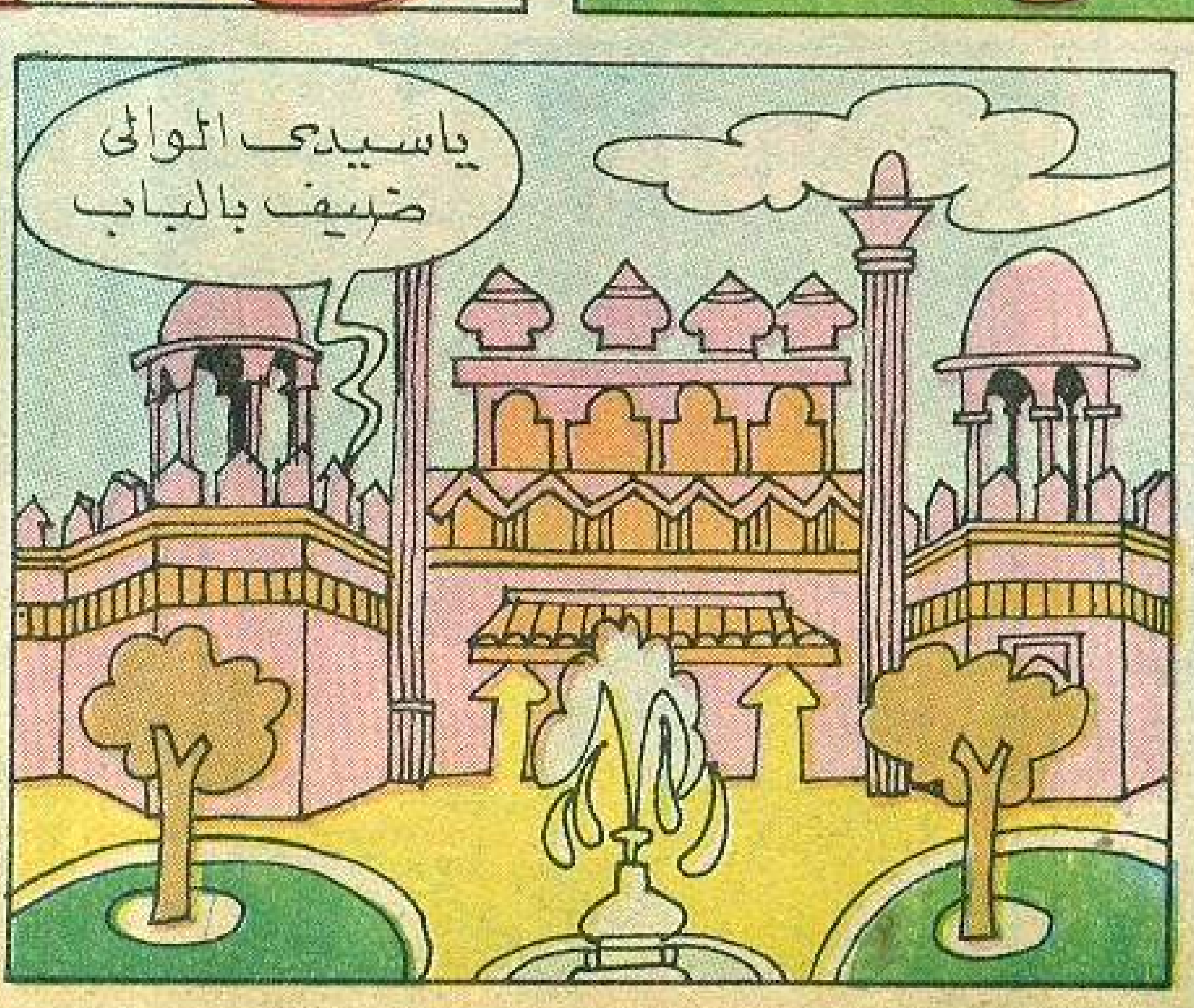



أنقذنى .. لا أستطيع
الافلات من هذا
الفخ
سأضربك
بهذا الفأس
أيها اللص ..
!!!


سامحنى .. وسوف
أقدم لك خدمة
العمر، سوف
أزوجك بنت
الوالى الجميلة


هل تسخر منى
أيها الخبيث ؟ كيف
أتزوجها وأنا لا أملك
شيئاً ؟


هذا وعد ! أرجوك دعنى
هذه المرة ، وسترى
كيف أحقق لك ذلك !


ياسيدى الوالى
ضيف بالباب


أهلاً
بضيفنا !





وفى اليوم التالى ...






















أراه جميلاً يا أميرتى .. مبروك زواجك منه !


سيدى الوالى .. مولاى الأمير سيستريح قليلاً من عناء السفر ثم يحضر إليك !


هل جننت يا رجل ؟ لماذا خلعت ثياب الأمراء ؟
لن أرتديها فأنا لست أميرا ..

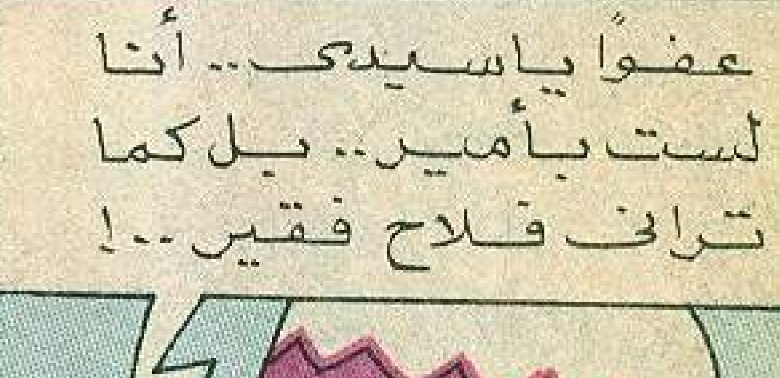

مولاى الوالى ينتظر الضيف الكبير !!




سيدى الأمير يريد أن يأتى مرتديا ثياب فلاح
لا بأس !


لكن لماذا يريد الأمير ذلك ؟
سأقول لك السر إنه يريد أن يتأكد إن كنت ترغبين فى زواجه لشخصه أو طمعاً فى ماله ؟!!

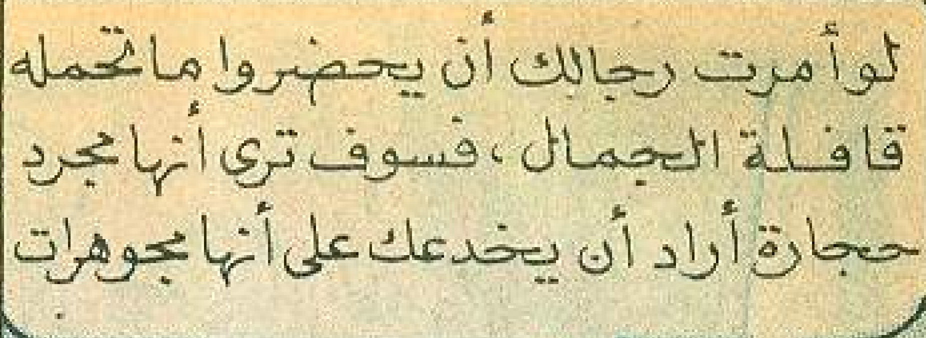

أهلاً بضيفنا الكبير .. أهلاً بك أيها الأمير الكريم !


عفواً يا سيدى .. أنا لست بأمير .. بل كما ترانى فلاح فقير .. !




لا تصدقه يا سيدى .. إنه أمير وابن أمير !!


هذا الثعلب يكذب عليك يا سيدى وتستطيع أن تعرف الحقيقة الآن !


لو أمرت رجالك أن يحضروا ما تحمله قافلة الجمال، فسوف ترى أنها مجرد حجارة أراد أن يخدعك على أنها مجوهرات

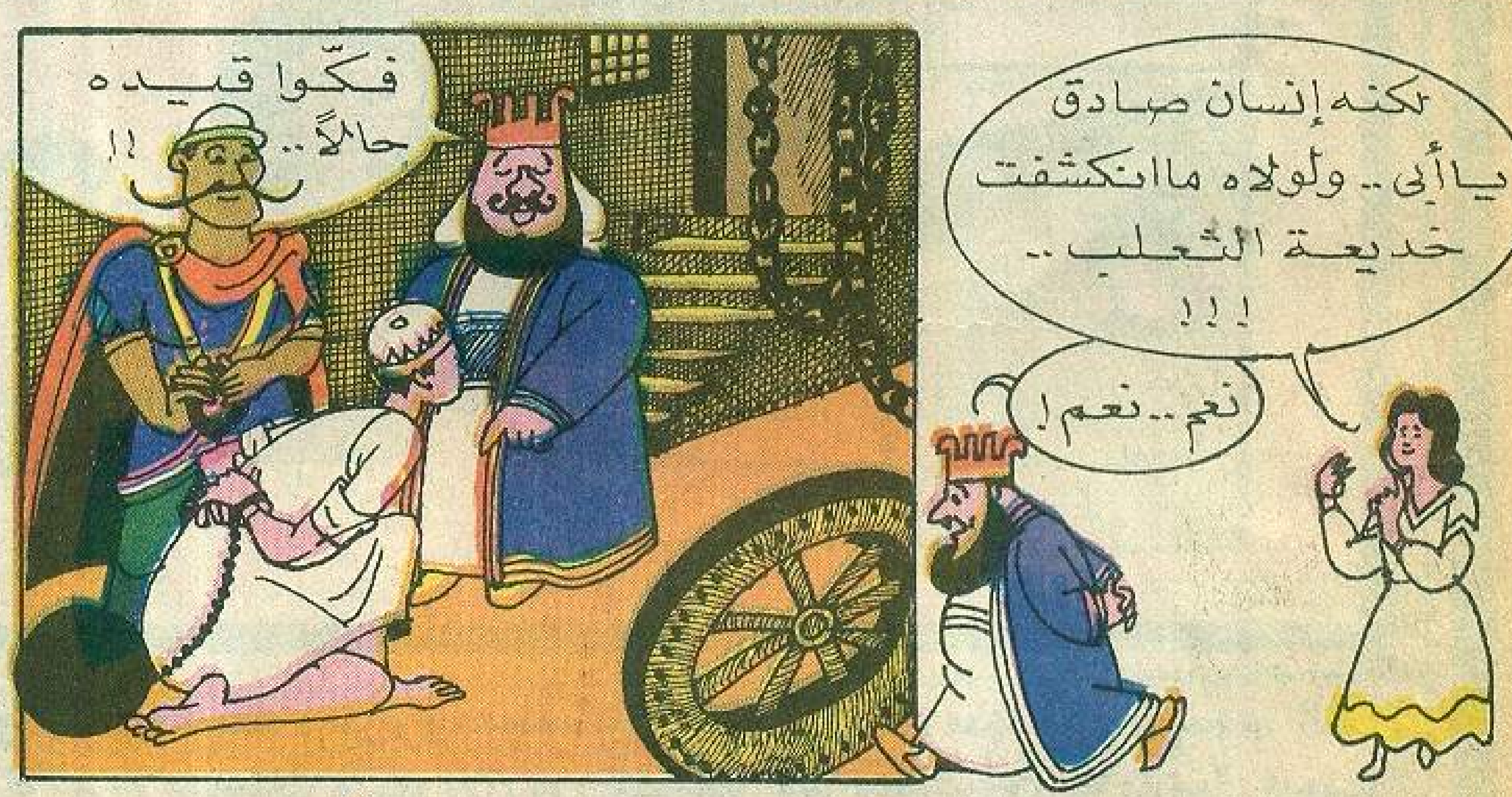



يا سيّاف.. اقتل هذا الثعلب.. وخذوا هذا الرجل إلى السجن..


عفوك يا مولاى.. فأنا أيضاً ضحية هذا الثعلب.


أنا مظلوم يا مولاى.. سامحنى!


ماهذا؟ هل تبكين من أجل هذا الفلاح الفقير.. إنه لا يصلح زوجاً لك..


لكنه إنسان صادق يا أبى.. ولولاه ما انكشفت خديعة الثعلب.. !!!
نعم.. نعم!
فكّوا قيده حالاً.. !!


عفوت عنك تقديراً لصدقك وسوف أزوّجك الأميرة..
هذا شرف كبير لكنى لا أملك ما أقدمه مهراً لها..


يكفى صدقك هذا هو مهر ابنتى..


وأقيمت الأفراح والليالى المِلاح..



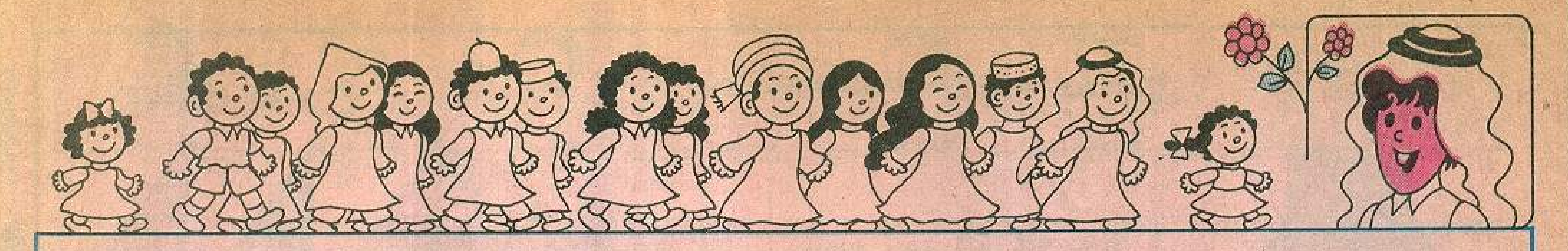
يمكنك أن تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بأن تلصق على كل منها أحد الرسوم، التى تجدها فى ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالى:

دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي ص . ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

■ أسعار البيع ■

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالًا ● تونس ٥ر١ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● بقية الدول ٢ دولار ●

* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

.... رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

....

....

....

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

....

....

....

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

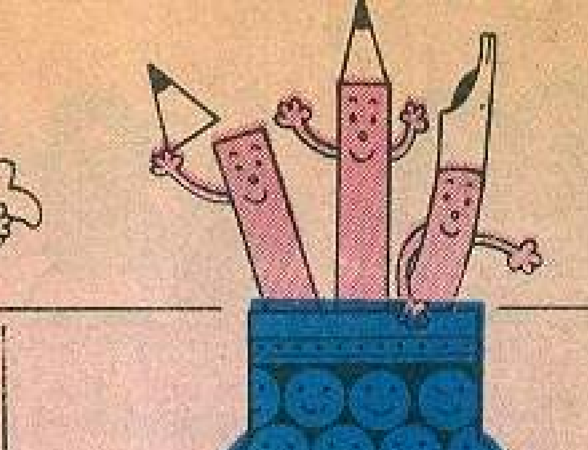
....

أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

] .... [

....





بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

عطور.. وزهور

● هل تعلم أن صناعة العطور في فرنسا تعتمد على الزهور المستوردة.. وأن فرنسا تستورد ٧٥٪ من الزهور من جزر القمر الواقعة في المحيط الهندى قبالة الساحل الشرقي لأفريقيا والتي تعد الزهور وبخاصة زهور «الليلانج»، من أهم صادراتها!

مصطفى بن ربيع سعيد
نزوى - سلطنة عمان

رياضة

● هل تعرفون ياأصدقائي فوائد المشي ؟

المشي يحسن استقامة الجسم ويعطيه مظهراً رشيقاً.. وممارسة المشي منذ الصغر تساعد على حماية الجسم من أمراض الظهر والساقين.

تتطلب المشية الرياضية تحريك أجزاء الجسم جميعاً، وهذا يزيد مرونة البدن ولياقته، وقدرته على التحمل.

علا محمود سوبرة
ثانوية القباني
بيروت - لبنان

العلاقة الوثيقة

قرأت منذ أيام خبراً صغيراً جعلني أتوقف عنده، وأفكر كثيراً.. يقول الخبر: أن السلطات التعليمية في انجلترا قررت أخيراً إقالة مدير إحدى المدارس، لكن التلاميذ الصغار رفضوا القرار، ونظموا حركة احتجاج ومظاهرات لتأكيد تمسكهم بالمدير المفصول.

والغريب في الأمر أن هذا المدير كان يستخدم أسلوب الضرب في بعض الأحيان، لكن هذا لم يمنع الأطفال من الاحساس بحبه لهم، ورفضوا قرار إقالته.

وتساءلت: لماذا يفعل هؤلاء التلاميذ هذا ؟.. لابد أن علاقة وثيقة ربطت بينهم وبين المدير.. علاقة أساسها الحب المتبادل الذي جعل الأطفال ينسون العصى ليتذكروا فقط حرصه عليهم، وإحساسه بالمسئولية نحو كل واحد منهم.

بودرق بشرى
البيضاء - المغرب

هذه الفقرة فازت بجائزة ماجد الذهبية

جحا في المزاد

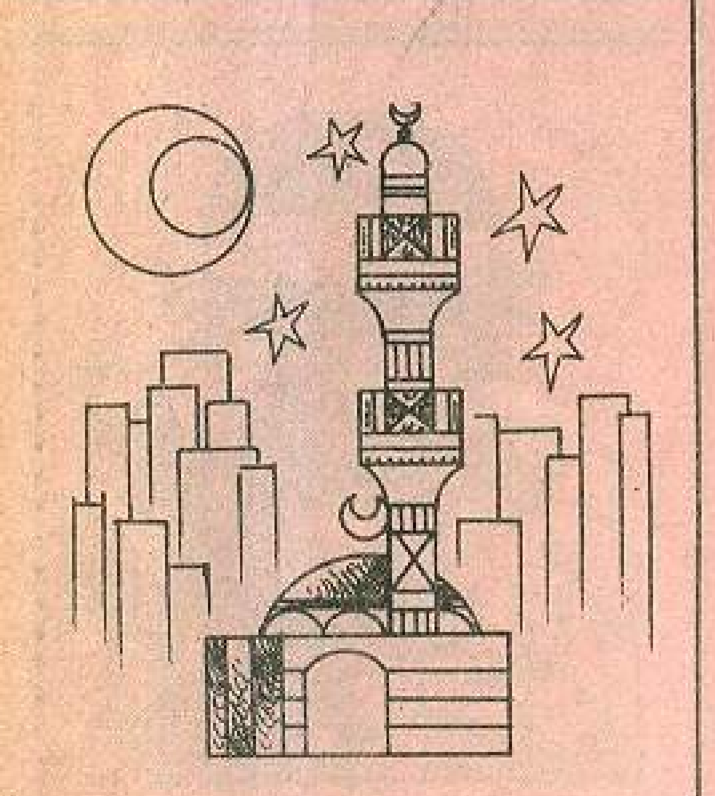
أخذ جحا حماره الى السوق وأعطاه الى الدلال ليبيعه.. بدأ الدلال في وصف محاسن الحمار قائلاً: هذا حمار واسع الخطى.. هادىء.. يمكنك أن تشرب القهوة على ظهره.. قوى.. لا عيب فيه. وبعد أن سمع الناس هذه الأوصاف تزايدوا عليه، ولما سمع جحا هذا الثناء على الحمار.. قال لنفسه: أيكون لحمارى كل هذه المزايا ولا أشتريه، وأخذ يزايد مع المتزايدين.. حتى رسا عليه المزاد.. وبعد أن دفع كل ما يملك من دراهم، أخذ الحمار وعاد به الى البيت وجلس يحكى لزوجته عن فطنته وذكائه.

قالت له زوجته: أنا أيضاً تصرفت بذكاء مثلك.. فقد مر بائع القمح فناديته، وعندما كان يزن لي القمح غافلته ووضعت مصوغاتي الذهبية في الكفة الأخرى من الميزان لكى ترجح الميزان، وبعدها أخذت القمح ودخلت.

قال جحا: بارك الله فيك.. أنا من الخارج، وأنت من الداخل.. والبيت يعمر.

عبدالناصر الكوماني
ذمار - اليمن

الله أكبر



يدوى الأذان طوال ٢٤ ساعة يومياً في جميع أنحاء العالم لأن مدته ٤ دقائق.. وفرق التوقيت بين كل خط طول ٤ دقائق.. لهذا فإن الأذان يستمر طوال اليوم.

محمد احمد مبروك
ثانوية دبي
دبي - الامارات

الزاهد والفاكهة

● نظر زاهد الى فاكهة في السوق.. ثم قال: يافاكهة.. موعدى وإياك الجنة.

احمد محمود نسيم
مدرسة الطيرى
القاهرة - مصر

أصدقاء ماجد



● تيسير عبدالكريم
ابوظبي [الامارات]







● أحمد محمد الوحيد
القاهرة [مصر]

● ايمان موسى محمد
البحيرة [مصر]

● قيس المجدوب
صفاقس [تونس]













● عبدالقادر احمد
[اليمن الديمقراطية]

● رياض محمد شاكر
عمان [الاردن]

● مصطفى علي حيدر
المدينة [السعودية]

● ميمونة سالم سعيد
[سلطنة عمان]

● ايناس احمد
القليوبية [مصر]























● مختار صالح عوض
[اليمن الديمقراطية]

● طالب ابراهيم حسن
الكوره [البحرين]

● عبدالله محمد سعد
الرياض [السعودية]

● اسامة العليبيسي
صفاقس [تونس]

● حباب محمد المعتصم
[السودان]

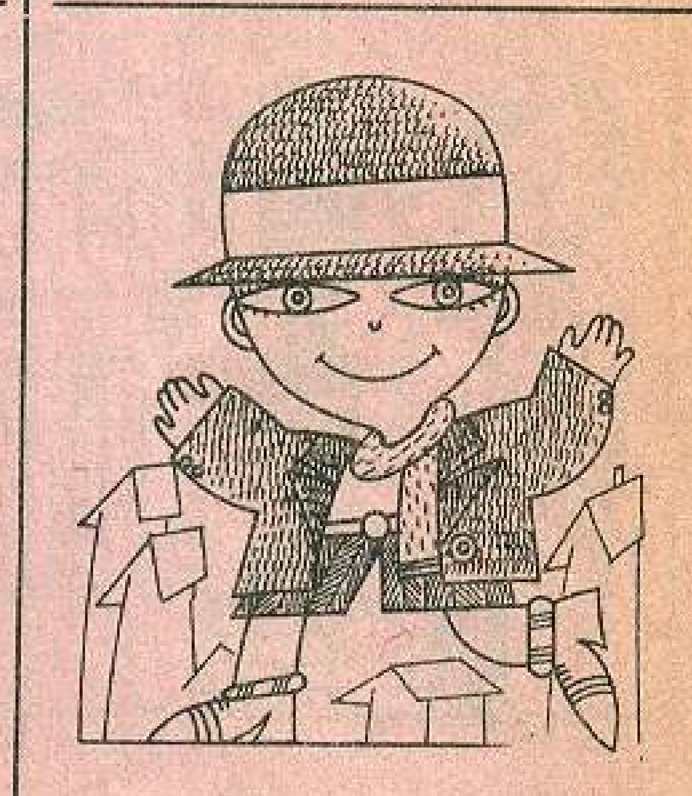
● ميساء عبدرب الرسول
القطيف [السعودية]

● انشراح هاشل
[سلطنة عمان]



بأقلام الأصدقاء

اقوال



● الانجليزي عندما يصفق لاحدى العبارات في مسرحية من المسرحيات التي يشاهدها فإنه يصفق لنفسه لشدة إعتزازه بأنه فهم العبارة.
[ارسون ويلز]

● إن لي ذاكرة رائعة.. فانا أنسى كل شيء.
[جول رونار]

● المجد هو العطر الفواح الذي يتخلف بعد العمل العظيم.
[فولتير]

● لا يمكن للغة أن تعبر عن صفات القوة والجمال والشجاعة التي ينطوي عليها حب الأم.
[شابمان]

شريف عبدالباسط جاويش
دسوق - مصر

هل تعلم ؟

● أن عدد المسلمين في العالم ستمائة مليون مسلم ؟

● أن المسافة التي يقطعها الدم في الشرايين يومياً هي ١٦٨ مليون ميل ؟

● أن الرياضة القومية المنتشرة في اسبانيا هي مصارعة الثيران ؟

● أن عمر الاسكندر الأكبر عندما زحف بجيوشه الى الشرق كان (١٦) عاماً ؟

عبدالفتاح فتاح هتاري
الحديدة - اليمن

سجن ألكاتراز

خلال ثمانية وعشرين عاماً من ١٩٣٤ الى ١٩٦٢ كان خلالها سجن «ألكاتراز» الموجود في خليج سان فرانسيسكو بأمريكا هو السجن الاتحادي للأمن الأعلى.. لم تكتب الحياة خلال هذه المدة لأي من نزلائه ممن حاولوا الفرار منه.. ومما يذكر، أن عشرين سجيناً حاولوا الهروب منه.. فألقي القبض على ١٢ منهم وهم لايزالون في الجزيرة، واستطاع الحراس قتل ٥ آخرين، وانتشل سجين كان قد غرق علاوة على اختفاء ٥ يرجح غرقهم.

وفي ديسمبر ١٩٦٢ وقبل ثلاثة أشهر من إغلاق السجن.. نجح احد نزلائه في السباحة حتى وصل الى اليابسة.. حيث تم القبض عليه!

احمد جلال عبدالعظيم
مدرسة الكمال
القاهرة - مصر

الاخلاص..

● قال الجنيد رحمه الله: الاخلاص سر بين الله تعالى وبين العبد.. لا يعلمه ملك فيكتبه، ولا شيطان فيفسده، ولا هوى يميله. والاخلاص.. هو أن لا يشهد على عملك غير الله عز وجل.

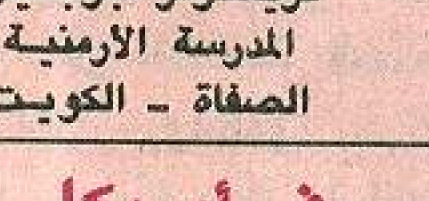
ولا يبلغ أحد حقيقة الاخلاص لله.. وعلى وجه الأرض شيء يخافه.

فوزية محمد حوران
ابتدائية فاطمة الزهراء
الحسكة - سوريا

شجاعة

ليست الشجاعة أن يخلو قلبك من الخوف.. وإنما الشجاعة هي السيطرة على الخوف.

كريستوفر جوبانيان
المدرسة الارمنية
الصفاة - الكويت



في أمريكا.. ٥٠ مليون كلب!

من أغرب الاحصائيات في العالم ان عدد الكلاب في أمريكا بلغ ٥٠ مليون كلب. وما يدل على الاهتمام الكبير الذي تلقاه «الكلاب» أن حوالي سبعة مليارات دولار تنفق سنوياً من أجل طعامها فقط.. و ٧٥ مليون دولار لشراء الأطواق التي توضع في رءوسها، و ٩٢ مليون دولار لشراء الأدوية.

الطريف أيضاً أن حوالي ٢ مليون كلب من الخمسين مليوناً يشتركون سنوياً في مسابقة لاختيار.. أجمل كلب في أمريكا!

بندر مطر ماطر
مدرسة تحفيظ القرآن
عفيف - السعودية

أماكن لها تاريخ

● «الموسكي».. من أشهر وأقدم أسواق القاهرة، وهو الشارع الموصل الى الأزهر الشريف قديماً، في منطقة الأزبكية وهي المنطقة التي عسكر فيها جند نابليون بونابرت أثناء الحملة الفرنسية. وقد أخذ شارع «الموسكي» اسمه من كلمة مسجد باللغة الفرنسية.. حيث كان الثوار يحتمون بالجامع الأزهر من بطش جنود نابليون.. وكان قواد الحملة يصدرون اوامرهم لجنودهم بضرب المسجد (الجامع الأزهر) وكرر الجنود الكلمة أكثر من مرة وكانوا يقولون (الاموسكه).. ومن كثرة النقل والتكرار.. تحرفت الكلمة واصبحت (الموسكي).

اسماء هشام موسى
مدرسة سالي الابتدائية
القاهرة - مصر

أصدقاء ماجد



● وئام سر الختم
ابوظبي [الامارات]



● بسام محمد الوحيد
القاهرة [مصر]



● توبه علي عوض
[اليمن الديمقراطية]



● سعاد بطاش
الدار البيضاء [المغرب]



● طارق علي احمد
الحديدة [اليمن]



● عقيل جمعة عباس
المدينة [السعودية]



● ايمان محمد ادم
الاسكندرية [مصر]



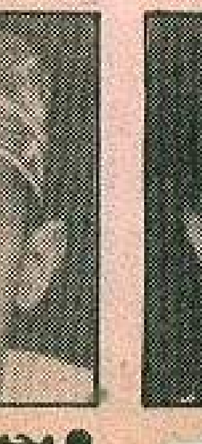
● خديجة عبدالله
[سلطنة عمان]

● خالد محمد احمد
[اليمن الديمقراطية]

أصدقاء ماجد



● فتيحه مسعودي
سلا [المغرب]



● محمود مصطفى
الرياض [السعودية]



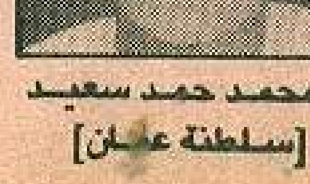
● محمد حمد سعيد
[سلطنة عمان]











● نوره محمد الخطيب
القاهرة [مصر]

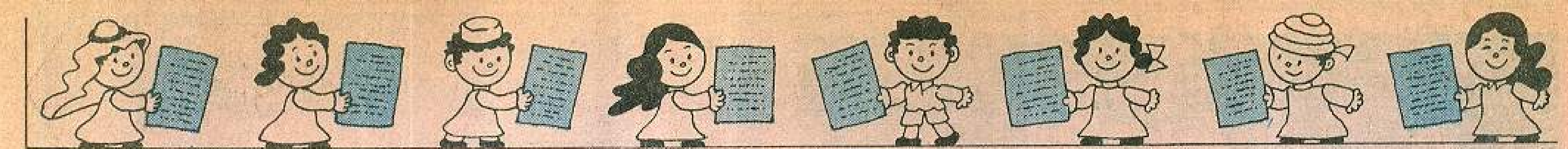


● علي محمود صالح
[السودان]



● ماجد محمد عوض
[اليمن الديمقراطية]

● اسماء شوعا
القصر الكبير [المغرب]



صفحة من مذكراتي

فاجأتنا المعلمة ذات يوم باختبار في مادة الرياضيات.. كنت غير مستعدة ابداً.. بل كنت لا احب الرياضيات.. وبعد ان وزعت المعلمة الأسئلة علينا واخذت تلف في الصف لتراقب الطالبات.. خطرت ببالي فكرة.. اعتقدت انها ذكية، وصممت على تنفيذها.. لقد كان حل اسئلة الاختبار موجوداً في دفتري بالدرج.. غافلت المعلمة، واخرجت الدفتر وبسرعة نقلت منه الاجابات المطلوبة، وسلمتها للمعلمة.

وفي اليوم التالي فوجئت بالمعلمة تنادي اسمي.. وكنت الوحيدة من جميع زميلاتي الحاصلة على الدرجة النهائية في الاختبار.

لكني ورغم ذلك لم اكن راضية على نفسي، ولم أشعر بالسعادة.. بل احسست بالخجل فانا لا استحق هذا التكريم.. واحسست بانني خدعت نفسي.. وعرفت ان السعادة الحقيقية لا تاتي إلا بالصدق مع النفس.. وقررت الا اعود الى أسلوب الغش مرة اخرى.. ومن يومها وانا متفوقة في دراستي.. ولكن بالجد والاجتهاد.

روبيتة نذير احمد
القصيم - السعودية

نحن والنبات

اذا نظرنا الى المخلوقات في عالمنا الكبير.. لرأينا أنها تسير وفق نظام واحد. فهناك مثلاً: علاقة بين الانسان والنبات.. الانسان.. يأخذ الأوكسجين، ويطرد ثاني أكسيد الكربون.. والنبات.. يأخذ ثاني أكسيد الكربون.. ويطرد الأوكسجين.

ومن خلال هذه العلاقة بيننا وبين صديقنا النبات نعرف أن الذي خلقنا وخلق النبات هو إله واحد.. الله سبحانه وتعالى الذي سخّر لنا النبات حتى نبقى أحياء.

عقيل خليل ابراهيم
المنامة - البحرين

لمعلوماتك

● إحتمال تطابق بصمتي شخصين يمكن أن يحدث مرة بين كل ١٧ مليار شخص!

● الغراب يدفن موتاه.. ويتقبل العزاء.

سعاد قاسم ناصر
ابوظبي - الامارات

الحياة جميلة

قال أحد المفكرين لأصدقائه: إن الحياة جميلة ورائعة جداً.

قال له أحد أصدقائه: وما دليلك على أن الحياة جميلة.

قال: الطفل عندما يفتح عينيه لأول مرة في حياته يبهره منظر الدنيا، فيبقى ساكتاً لمدة سنة بدون كلام.

الابراهمي محمد
إعدادية البيروني
البيضاء - المغرب

الكلبة الأم

كان الشارع خالياً وليس هناك سوى كلبة سوداء تعبر في هدوء.. وفجأة أقبلت سيارة مسرعة وصدمتها، التف الناس حول السيارة ليروا ما حدث، وخرجت من تحت العجلات كلبة جريحة أخذت تجر نفسها، وعيناها مثبتتان على حديقة منزل قريب.. فسرت وراءها أحاول أن أقترب منها لأسعفها.. لكنها سبقتني الى باب الحديقة المفتوح.. وهناك رأيت صغارها يقفزون حولها بمجرد أن رأوها، واستلقت الكلبة الأم لترضع صغارها لآخر مرة.. نظرت الكلبة الأم الى صغارها في حب.. ثم انتفض جسمها، وتمددت بلا حراك.. ولم تنس المسكينة وهي تموت.. أنها أم.

خالد محمد زكي
الصفاة - الكويت

نحن والحيوان

● كان الرسول صلى الله عليه وسلم يرفق بالحيوان، ويحث المسلمين على ذلك، وكان يوصي أصحابه بالحيوان حتى انه قال لهم ذات يوم:

– بينما كان رجل يمشي بطريق اشتد عليه العطش، فوجد بئراً، فنزل فيها.. وشرب. وبعد أن خرج.. وجد كلباً يلهث، ويأكل التراب من شدة العطش. قال الرجل لنفسه: لقد بلغ بهذا الكلب من العطش.. مثل الذي بلغ بي. فنزل البئر وملأ خفه، ثم أمسكه بفمه وصعد.. وسقى الكلب، فشكر الله له، وغفر له.

فقال أصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام: يارسول الله.. وإن لنا في البهائم أجرا.

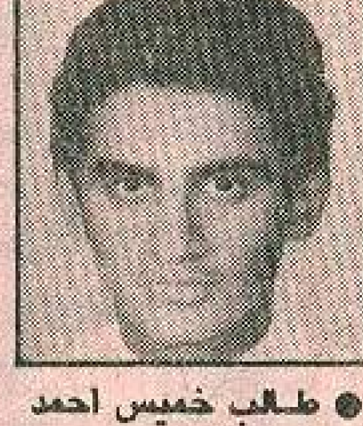
قال لهم الرسول صلى الله عليه وسلم: في كل ذات كبد رطبة أجر.

رامي سعيد المحتسب
عمان - الأردن

أصدقاء ماجد



● بدرية عبيد سليمان
الفجيرة [الامارات]



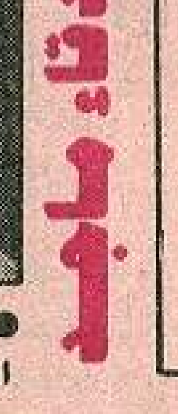
● طالب خميس احمد
عالي [البحرين]



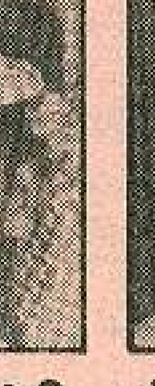
● عارف عبدالله
[اليمن الديمقراطية]



● ابراهيم سعيد يحيى
[سلطنة عمان]



● محمود محمد احمد
القاهرة [مصر]



● صالح المحمد
القصيم [السعودية]



● هناء احمد عثمان
أم درمان [السودان]



● عيدروس صالح علي
[اليمن الديمقراطية]

● عبدالقادر القطناسي
[تونس]



● اياد غازي الشامي
تبوك [السعودية]

● سلمان بركة الشمري
رحيمة [السعودية]



● منى محمد محمود
القاهرة [مصر]

● سلطان عبدالله
[سلطنة عمان]



● تامر السيد محمد
ابوظبي [الامارات]

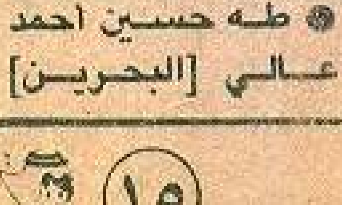


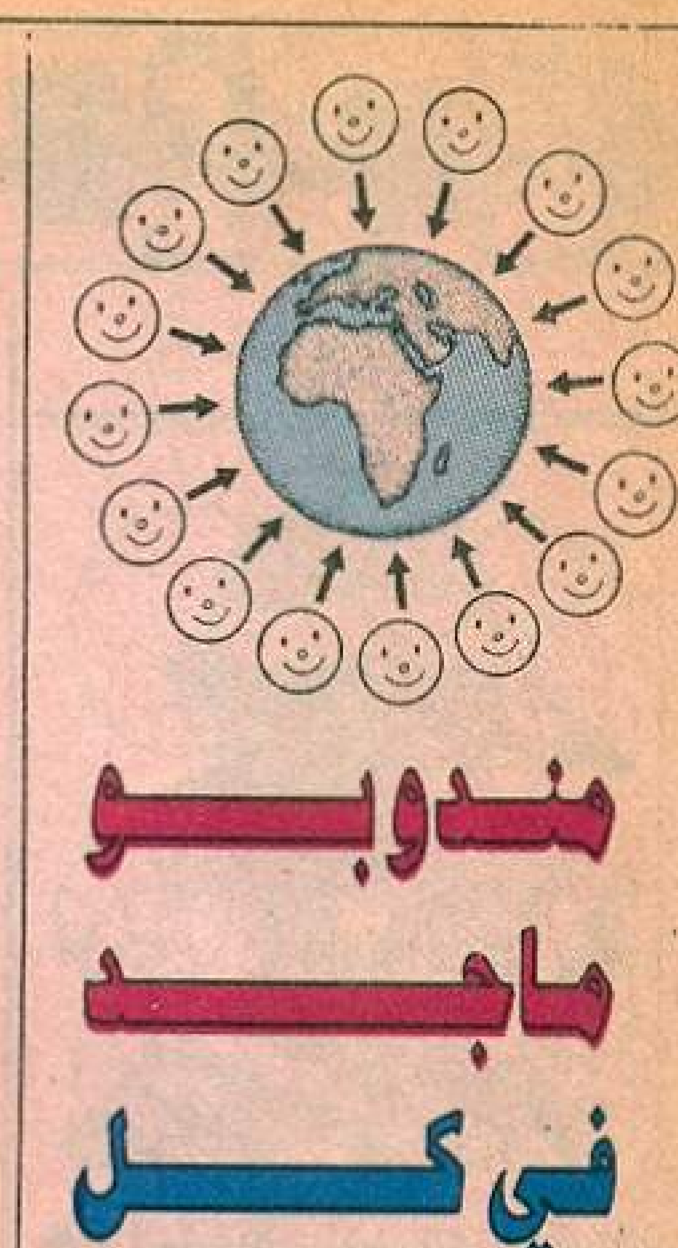


● رشيد اجرار
اكادير [المغرب]



● طه حسين احمد
عالي [البحرين]





مندوبو ماجد في كل مكان

لقاء مع الفنان وجدى العربى

● البحرين - المنامة - نادية انور محمد:

التقيت بالفنان وجدى العربي أثناء زيارتي لمصر مؤخراً.. سألته:

● بطاقتك الشخصية ؟

— وجدى عبدالبديع العربي.. خريج معهد الفنون المسرحية.

● لماذا أخترت التمثيل ؟

— في البداية وجدت نفسى في مهنة التمثيل رغم صعوبتها.. فهي هواية في المقام الأول.

● ما أحب أعمالك لقلبك ؟

— مشاركتى في فيلم «إحنا بتوع الاتوبيس» وكان من أوائل أفلامي.

● كيف تختار أعمالك ؟

— أن يكون الدور المعروض جديداً في مضمونه.. لم يسبق لي أن مثلته.

● ما الصفات التي يجب توافرها في الممثل ؟

— إتقان العمل والاخلاص فيه.. واحترام المواعيد والمنافسة الشريفة.

● ما نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

— الحرص على التفوق، والاهتمام بالقراءة الجادة المفيدة.. والحرص على ممارسة الرياضة دون أن يؤثر ذلك على الدراسة.

«شباب عمان».. في أعالي البحار

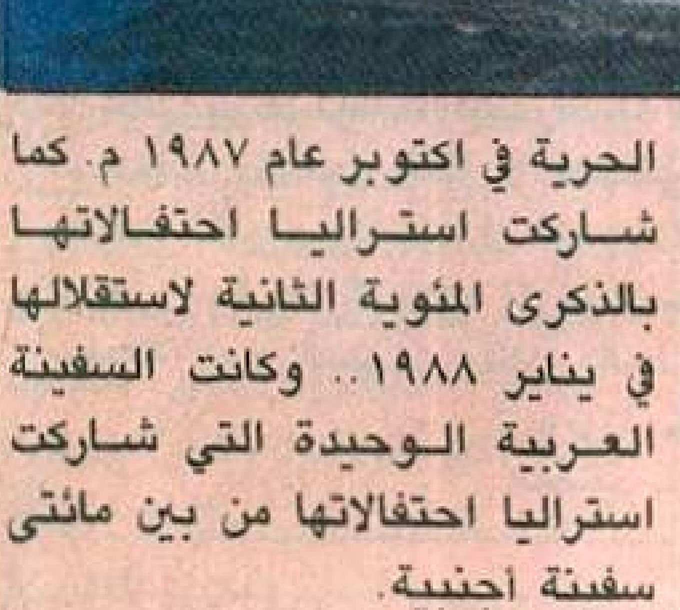
● سلطنة عمان - السيب - عبدالله يوسف الوهيبي:

غادرت سلطنة عمان في أول ابريل الماضى السفينة السلطانية (شباب عُمان) متجهة الى فرنسا في ثالثة أطول رحلة عالمية تقوم بها هذه السفينة، وذلك للمشاركة في الاحتفالات التي ستقام بميناء «روان» الفرنسي في النصف الأول من شهر يوليو من هذا العام.. بمناسبة مرور مائتى عام على قيام الثورة الفرنسية والاعلان العالمى لحقوق الانسان.

تستغرق السفينة في رحلتها قرابة ستة أشهر حتى عودتها الى السلطنة.

وتعتبر سفينة «شباب عُمان» من أكبر السفن الشراعية للتدريب في العالم، ولاتزال تقوم بالابحار في اعالى البحار والمحيطات، ويرجع تاريخ دخولها الخدمة في بحرية سلطان عمان الى عام ١٩٧٩.





يتكون طاقمها الكلي من سبعة ضباط واثنين وعشرين جندياً، إضافة الى عشرين متدرباً يمثلون بحرية سلطان عمان، وقوات سلطان عمان البرية، وسلاح سلطان عمان الجوى والحرس السلطانى العمانى، وشرطة عمان السلطانية.

وكانت سفينة «شباب عُمان» قد شاركت الولايات المتحدة الأمريكية احتفالاتها بالذكرى المئوية لتمثال الحرية في اكتوبر عام ١٩٨٧ م. كما شاركت استراليا احتفالاتها بالذكرى المئوية الثانية لاستقلالها في يناير ١٩٨٨.. وكانت السفينة العربية الوحيدة التي شاركت استراليا احتفالاتها من بين مائتى سفينة أجنبية.



الانتفاضة.. في قلوب كل الشعراء والأدباء

● مصر - الاسماعيلية - أسامة محمد سيد:

التقيت بالاستاذ نحاس عبدالحميد راضى - رئيس تحرير جريدة (القناة) كبرى الصحف الاقليمية في مصر، رئيس نادى أدباء الاسماعيلية.. ودار الحوار التالي:

● ما رايك بالانتفاضة الفلسطينية كاديب وكانسان ؟

— كاديب.. الانتفاضة في قلوب كل شعراء وادباء العرب بدليل انتاجهم الكبير عن القضية وعن الانتفاضة.

وكانسان.. أقف فخوراً بهؤلاء الأبطال الذين أثبتوا للعالم كله انهم قادرون على استعادة ارضهم.

● ما أمنيتك للوطن العربي ؟

— أن يتكاتف جميع العرب لدعم الانتفاضة الفلسطينية بكل معانيها السامية.

● من هو الصحفى الناجح ؟

— المثقف، الموضوعى، الذي يقرأ بإهتمام وبإستمرار، الأمين على الكلمة المحترم لها.

● ما رايك بمجلة ماجد ؟



— مجلة شاملة ذات أسلوب شيق وممتع نفتقده في المجلات الأخرى.. وبالمناسبة أسجل تقديري وإعجابى بهذا المجهود الكبير المبذول من أجل أن تكون «ماجد» المجلة المتخصصة الأولى في مجال ثقافة الطفل.. وأتمنى أن تحافظ المجلة على القمة التي تحتلها بجدارة.

● ما الآية القرآنية الكريمة التي تضعها على مكتبك ؟

— بسم الله الرحمن الرحيم «ومن يتق الله يجعل له مخرجا» صدق الله العظيم.

● حكمة تؤمن بها ؟

— قيمة المرء في عمله.

لدارسى الانجليزية فقط

● الامارات - العين - زاهر كامل مداح:

نصح الاستاذ موسى عبدالسلام مدرس اللغة الانجليزية بمدرسة عود التوبة بالعين أبناءه الطلاب الراغبين في اتقان اللغة الانجليزية بأن يركزوا على ما يسمعونه من المدرس أثناء الشرح وأن يؤدوا كل التمارين المطلوبة منهم.. ويقرأوا كل ما يصل الى أيديهم من كتب جيدة.

حوار حول «الكمبيوتر»

● السعودية - مكة المكرمة - وائل محمد عاطف:

قمت بزيارة أحد مراكز التدريب على الكمبيوتر.. وأجريت هذا اللقاء مع الاستاذ مصطفى يوسف الدمرداش - المدرس بالمركز:

● ما تعريفك للكمبيوتر ؟

— افضل آلة اخترعها الانسان لتقوم بما يقوم به العقل البشرى.

● ما فوائده ؟

— توفير وقت الانسان وجهده، وتنظيم أعماله وحفظها.

● ما هى المراحل التي يمر بها الدارس ؟

— دارس الكمبيوتر يتعلم أولاً التشغيل، ثم علم البرمجة باللغات المختلفة.. ثم تحليل النظم.

● هل يفيد الكمبيوتر الطالب في دراسته ؟

— نعم يساعده على فهم المواد الدراسية، والتدريب على حل المسائل بمختلف أنواعها.

أهمية طابور الصباح



● الاستاذ: سالم بابطين

● السعودية - مكة المكرمة - عبدالرحمن أحمد:

التقيت بالاستاذ سالم بابطين مدرس التربية الرياضية بمدرسة الملك فيصل النموذجية المتوسطة.. وسألته:

● ما أهمية طابور الصباح ؟

— أن يعتاد الطلاب على الحضور المبكر والاستماع الى التعليمات الخاصة بالمدرسة، وعمل التمرينات الرياضية التي تنشط ذهن وجسم الطالب قبل بدء اليوم الدراسي.



● الامارات - أبوظبي - عدنان محمد جاسم:

سألت الاستاذ رجب محمود مدرس اللغة العربية بمدرسة زايد الثاني الاعدادية عن رأيه بمجلة ماجد.. قال: مجلة جميلة.. إطلعت عليها فوجدتها مليئة بالموضوعات الهادفة القيمة.. وأنصح الجميع بمتابعة هذه المجلة الشيقة الموضوعية والاستمرار في قراءتها.

● السعودية - محائل عسير - أحمد عبده العسيري:

قامت المدرسة الثانوية بمحائل عسير بزيارة لمعرض المرور بمناسبة أسبوع المرور الخليجي لدول مجلس التعاون الخليجي لهذا العام والذي أقيم تحت شعار «سلامة المركبة».. تجول الطلاب في أنحاء المعرض.. وقدم رجال المرور للطلاب كتيبات تدعو الى السلامة دائماً.

مندوبون جدد

☐ دولة الامارات العربية المتحدة ☐

● محمد عبدالله علي
[مدرسة طارق بن زياد - ابوظبي]
● فراس زهير الطحان
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● زايد مظهر محمد
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● يوسف يوسف فار
[مدرسة ابن سينا - ابوظبي]
● خليفة ناصر عبدالمشعان
[مدرسة الرمس - رأس الخيمة]
● عبدالرحمن حسن سعيد
[مدرسة الحسن البصري - عجمان]
● محمد سعيد شمس
[مدرسة الامير الثانوية - ام القيوين]

☐ السعودية ☐

● حسام احمد جابر
[مدرسة الثقفي - الطائف]
● ياسر محمد العماري
[مدرسة حسن بن علي - مكة المكرمة]
● محمد حامد شودري
[مدرسة هارون الرشيد - الخفجي]
● احمد عمر العمودي
[مدرسة تميم الداري - الرياض]
● نايف سالم الحرسان
[مدرسة ابن هشام - ابقيق]
● اسعد احمد عبدالله
[مدرسة التوفيق - الرياض]
● حمود احمد عبدالله
[مدرسة شرى المتوسطة - الباحة]
● احمد يحيى عقيلي
[مدرسة تحفيظ القرآن - جيزان]
● علي محمد رضي
[مدرسة تاروت - القطيف]

☐ البحرين ☐

● هشام احمد علي
[مدينة حمد - مدينة حمد]
● علي يوسف حبيب
[الجابرية الثانوية - مدينة عيسى]
● جميل علي محمد
[الخليل بن احمد - دمستان]
● عبدالله عبدالرحمن الكوهجي
[المعهد الديني - المنامة]

☐ سلطنة عمان ☐

● محمد خليفة العلوي
[مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل]
● طلال حمود عبدالله السناني
[مدرسة جميل بن خميس - السويق]
● زاهر ناصر حميد
[مدرسة عزان بن تميم - المضيبي]
● خالد سعيد نصيب الشغفوري
[مدرسة عمار بن ياسر - عبري]
● ابراهيم محمد سالم
[مدرسة عمار بن ياسر - عبري]
● سالم خليفة مصبح
[معهد التدريب المهني - جعلان]
● محمد عوض خميس
[مدرسة عمر بن مسعود - عبري]

☐ اليمن الديمقراطية ☐

● احمد محمد صالح رجب
[مدرسة الشهيد العبيد - عدن]
● مصطفى سالم صالح شاهر
[مدرسة دار المعلمين - عدن]
● وليد محمد فضل عبدالله
[لحج]
● مازن محمد جعفر عبدالله
[مدرسة ريدان الموحدة - المعلا]
● عبدالرحمن محمد علي المنصوري
[مدرسة ثانوية سعيد ناجي - عدن]
● امان ناصر سالم
[مدرسة ٥ فبراير الموحدة - ابين]
● رائد توفيق عبدالمجيد
[معهد التدريب المهني - عدن]
● وضاح عبدالله قاسم
[مدرسة ٥ فبراير الموحدة - عدن]
● نيازي مصطفى محمود
[مدرسة ١٤ اكتوبر - عدن]
● رأفت محمود ثابت
[مدرسة الشهيد فيصل هتاري - عدن]
● محمد عبدربه محمد
[مدرسة الشهيد عزيز - شبوه]

☐ مصر ☐

● حسين مدحت القيسي
[مدرسة الابتدائية - القاهرة]
● هاني فاروق محمد احمد
[مدرسة النقراشي الثانوية - القاهرة]
● احمد عبدالسلام شلبي
[معهد المنصورة الديني - المنصورة]
● محمد امل احمد محمد
[مدرسة ناصر الاعدادية - اسيوط]
● يحيى محمد محمد غنيم
[مدرسة رشدي الابتدائية - الاسكندرية]
● حلمي عبدالقوي ابوبكر
[مدرسة باحثة البادية - الاسكندرية]
● ممدوح محمود كامل
[مدرسة بين السرايات - الجيزة]
● محمد فهمي خليفة راشد
[كلية التجارة - الاسكندرية]
● حسام الدين صبحي ابراهيم
[مدرسة الطبري - القاهرة]
● محمد جابر احمد علي
[مدرسة امين الراعي - القاهرة]
● محمد حسن عامر
[معهد سوهاج - سوهاج]
● هشام حامد امين
[سوهاج]
● سحر شعبان ابو العلا
[مدرسة نهضة عين شمس - القاهرة]
● رامي كامل رياض بشار
[مدرسة احمد بدوي - الاسكندرية]
● عصام ابراهيم غباشي
[مدرسة احمد لطفي - القاهرة]
● محمد صبري محمد الطباخ
[المعهد الفني التجاري - كفر الشيخ]
● شهير رشدي القس
[مدرسة بدر للغات - اسيوط]
● عمرو السيد أحمد حسين
[مدرسة علي مبارك - القاهرة]
● فادي فخري سليم
[عمر بن عبدالعزيز - المحلة الكبرى]
● عصام محمود احمد
[المعدنية - القاهرة]
● سيد علي فرج
[مدرسة الرياح - الاسماعيلية]
● احمد علي محمد
[مدرسة الحرية - القاهرة]
● ياسر عبدالمنعم حسن
[مدرسة العطارين - الاسكندرية]
● محمد طه عبدالعال
[مدرسة ابن خلدون - القاهرة]
● هزاع نايف هزاع
[مدرسة مطريه - مطريه]
● نشوى أحمد رضا
[مدرسة طما - سوهاج]
● هناء اسماعيل محمد
[مدرسة ناصر - القاهرة]
● محمد احمد اسماعيل
[مدرسة احمد ماهر - القاهرة]
● احمد حسن شومان
[مدرسة العجوزة - الجيزة]
● طارق محمد المصري
[كلية التجارة - سوهاج]

☐ السودان ☐

● عدلان محمود يوسف
[مدرسة الاميرية المتوسطة - الخرطوم]
● احمد محمد الحسن سيد
[مدرسة ام درمان الجديدة - ام درمان]
● عبدالحافظ محمد عمر
[مدرسة ام ضوابان - الخرطوم]
● سامر خضر عطا
[مدرسة العمارات - الخرطوم]
● عمر السر عطا المنان
[مدرسة الاميرية ٢ - ام درمان]
● عبدالله ادريس عبدالله
[مدرسة الاميرية المتوسطة - الخرطوم]
● خليل فاروق الشيخ
[مدرسة شمبات المتوسطة - الخرطوم]
● شريف محمد حسني حواش
[مدرسة الخرطوم الثانوية - الخرطوم]
● هاجر عثمان قسم الله
[مدرسة ام درمان الثانوية - الخرطوم]
● بهاء الدين محمد الماحي
[مدرسة بري الاميرية - الخرطوم]

☐ تونس ☐

● عاطف المجدوب
[المعهد الثانوي - تونس]
● ايناس مختار
[معهد الثانوي - المهدية]
● نزار فرحات
[المعهد الثانوي - قابس]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين





• راند احمد عبدالله (١٤ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والصور • الامارات - الشارقة - ص . ب: ١٠٠٨٩ خورفكان.

• خالد حسن عاصيه (١٣ سنة) • الهواية: المراسلة وكرة القدم • السعودية - جدة - ٢١٤٦٢ ص . ب: ٧٢٣٤.

• عبدالناصر محمود طه (١٦ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والعملات • مصر - القناطر الخيرية - منشية الحرية ٣ شارع الحرية.

• وائل درهم محمد (١٢ سنة) • الهواية: السباحة والمراسلة • اليمن الديمقراطية - عدن - منزل ٣ قسم سى وحدة الشهيد محمد عبدالولى حى الثورة.

• شريف غلام ياسين (١٦ سنة) • الهواية: كرة القدم والمراسلة • سلطنة عمان - صلالة - ص . ب: ٢٠١٤١.

• عبدالغانى ارحيم (١٤ سنة) • الهواية: المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع • المغرب - الدار البيضاء - سيدى معروف الثالث زنقة ١١ رقم المنزل ١٨.








• ليلى دربال (١٥ سنة) • المطالعة والمراسلة • تونس - صفاقس - ص . ب: ٤ السيحيه.

• فهد عبدالملك المنيع (١٣ سنة) • الهواية: السباحة وكرة القدم • السعودية - الزلفى - ص . ب: ١٩٧ الرمز البريدي: ١١٩٣٢.

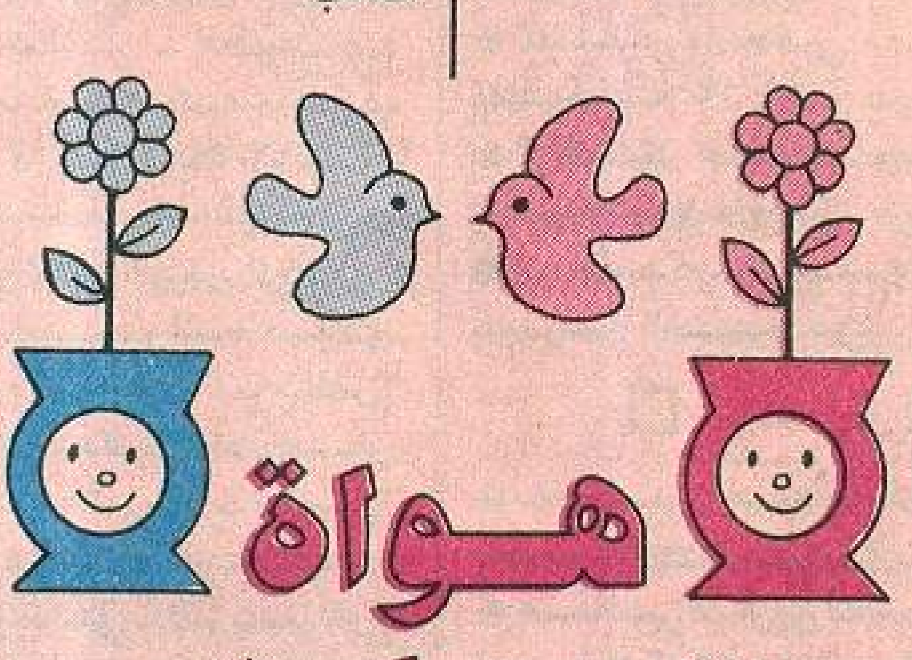
• سلم اسكندر محمد (١٤ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والعملات • اليمن - صنعاء - ص . ب: ١٢٢١.

• معتز عبدالرحمن خلف الله (١٥ سنة) • الهواية: جمع الصور والعملات • السودان - الخرطوم - ص . ب: ٦٠٣٤ قاعة الشعب.

• غسان عبدالله التركى (١٢ سنة) • الهواية: كرة القدم والشطرنج • السعودية - جدة ٢١٤٧٧ ص . ب: ٣٠١٩٦.

• هيثم عيسى يوسف (١٢ سنة) • الهواية: السباحة والرسم • البحرين - المحرق - الاسكان طريق ٧١ مجمع ٢٠٧ عمارة ٤١ شقة ٢.



هواة التعارف

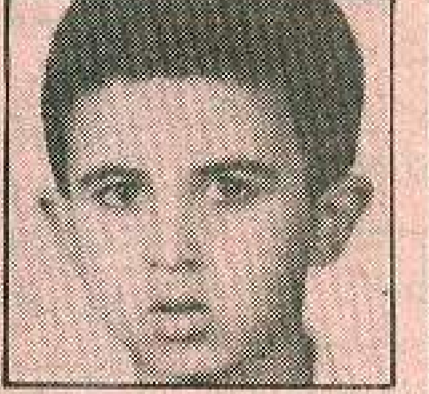


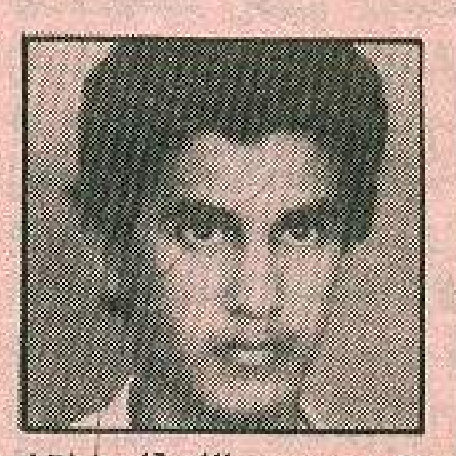

• انور محمد الاشرم (١٢ سنة) • الهواية: القراءة وكرة القدم • مصر - القاهرة - ٣ شارع الشهيد سيد عفيفي على - الحى الثالث - مصر الجديدة.

• عدى يحيى عثمان (١٦ سنة) • الهواية: كرة القدم والمراسلة • سلطنة عمان - مسقط - روى - ص . ب: ٥٠٧٧.

• محمد اسماعيل عباس (١٦ سنة) • الهواية: المراسلة والكاراتيه • اليمن - اب - ص . ب: ٧٠١٢٢.

• مايسة جلال الرازقى (١٢ سنة) • الهواية: القراءة والخط وحفظ القران • الامارات - دبى - ص . ب: ١٠١١٢.





• عدنان ابوبكر عثمان (١٥ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والصحافة • السعودية - جدة - ص . ب: ٤٠٥٨٢ الرمز البريدي: ٢١٥١١.

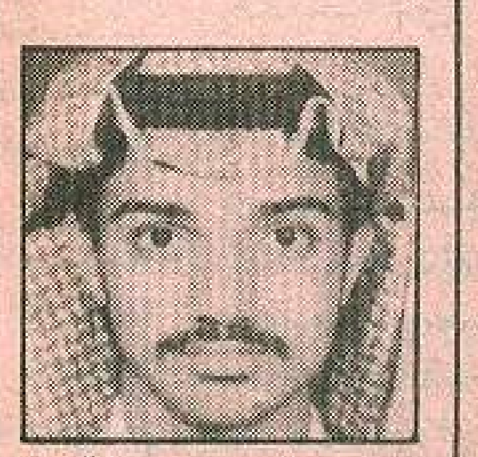
• محمد عبدالفتاح حافظ (١٢ سنة) • الهواية: القراءة وكرة القدم • مصر - الدقهلية - كفر ميت فارس - ص . ب: ٣٥٧٨٤.

• محمد عبدالله قاسم (١٦ سنة) • الهواية: القراءة وكرة القدم • اليمن الديمقراطية - القلوعة - حى الثورة منازل كالتكس منزل ٣ بلوك ١.

• يونس اللغميش (١٤ سنة) • الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم • المغرب - طنجه - شارع مولاى سلمان رقم الدار ٥٣ بنى مكاده.

• صلاح الدين سالم بيت المال (١٣ سنة) • الهواية: كرة القدم والمراسلة • ليبيا - مصراته - ص . ب: ٧٩٩.

• محمد جاسم عبدالحسين (١٤ سنة) • الهواية: جمع الطوابع والمراسلة • البحرين - بلاد القديم - منزل ٧٣١ - طريق ٦٢١٤ مجمع ٣٦٢.




• احمد سعد سالم (١٢ سنة) • الهواية: المراسلة والقراءة • سلطنة عمان - صلاله - ص . ب: ١٩٤١٦.

• عبدالرحمن صالح النعيم (١٦ سنة) • الهواية: الرياضة والمراسلة • السعودية - الاحساء - الهفوف - ص . ب: ٤٦٣ الرمز البريدي: ٣١٩٨٢.

• حاتم انور سليمان (١٣ سنة) • الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات • مصر - القاهرة - ١١ شارع محطة كوبرى القبة.

• سالم يسر خلفان (١٦ سنة) • الهواية: القراءة وكرة القدم • سلطنة عمان - الرستاق - العلايه - ص . ب: ١٥٠٣٠.

• اكرم حسن عبدالله (١٤ سنة) • الهواية: المراسلة وكرة القدم • اليمن - يريم - ص . ب: ٧٧٠٢١.

• جاسم محمد عيسى (١٦ سنة) • الهواية: القراءة وكرة القدم • الكويت - بيان - قطعة ١٠ شارع ١ مجمع ١٥ منزل ١٦.



لديكما مهمة جديدة !

أن تكونا دليلين لصحفي أجنبي ...!

مهمة سهلة !

ستقابلانه بعد ساعة في المكان المسجل هنا !..

فلنسرع .. ونهيئ ما يلزم

كل شيء تمام !

مسجل وكاميرا لكل منا ..

أتسمح بحديث سريع ؟

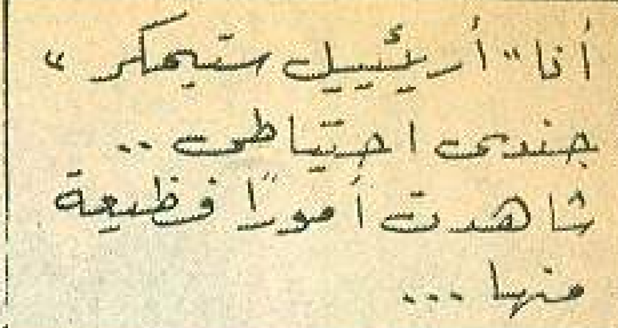
لديّ حديث طويل ليتني أجد من يسمعه !!

جولة موفقة ! ينقصها حديث مع جندي !

قد يوافق. هذا لا يبدو عدوانيًا !

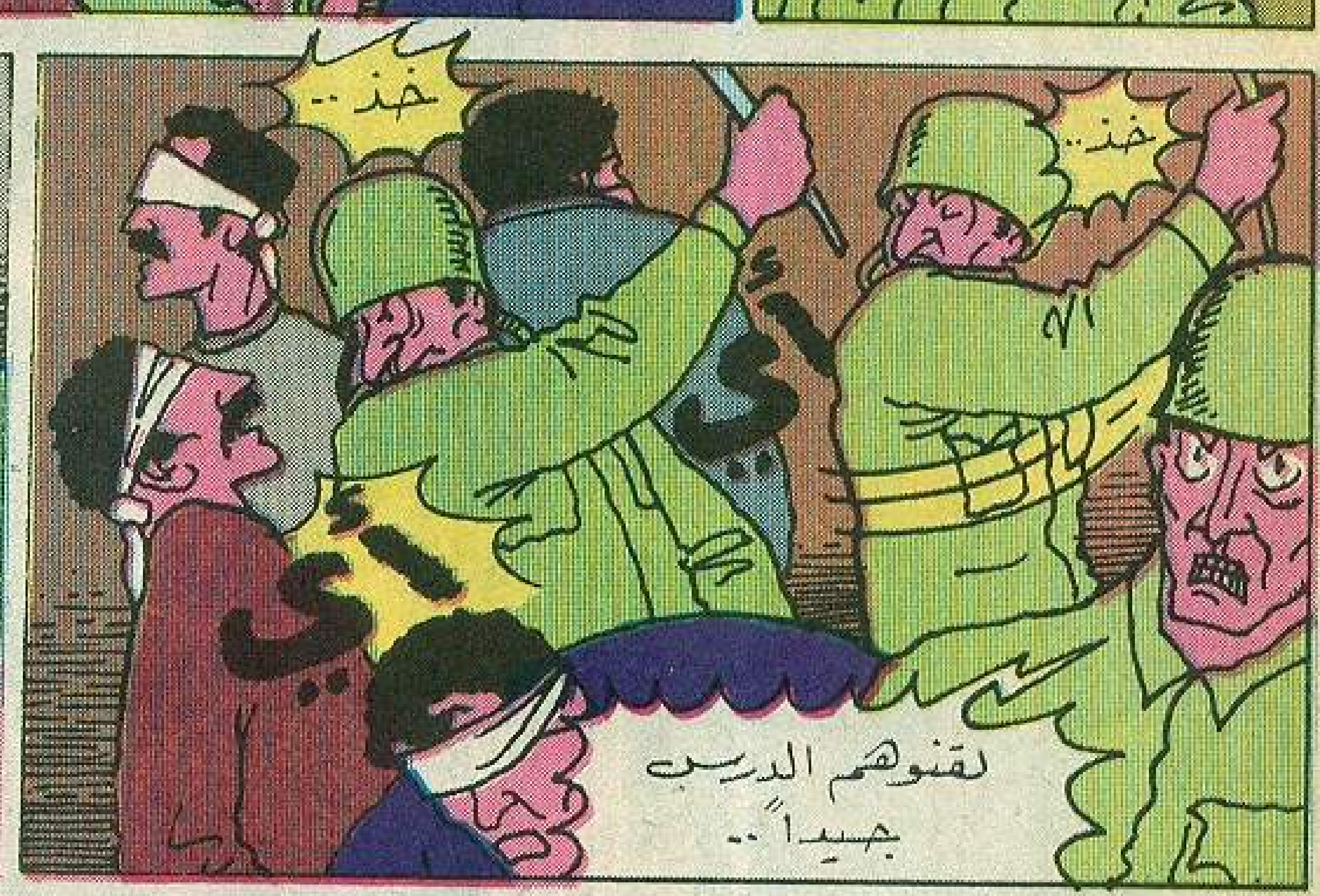
تفضل، وأنا مصغ إليك

لنقترب أكثر !!


أنا "أريئيل سيمكر" جندي احتياطي.. شاهدت أمورا فظيعة منها...




في أحد الأيام كنا في مقر الحاكم العسكري في الخليل، وطلب منا نقل المعتقلين الى سجن الضاهرية.. ورأيت مايذهل..
قيدوهم.. واعصبوا أعينهم..

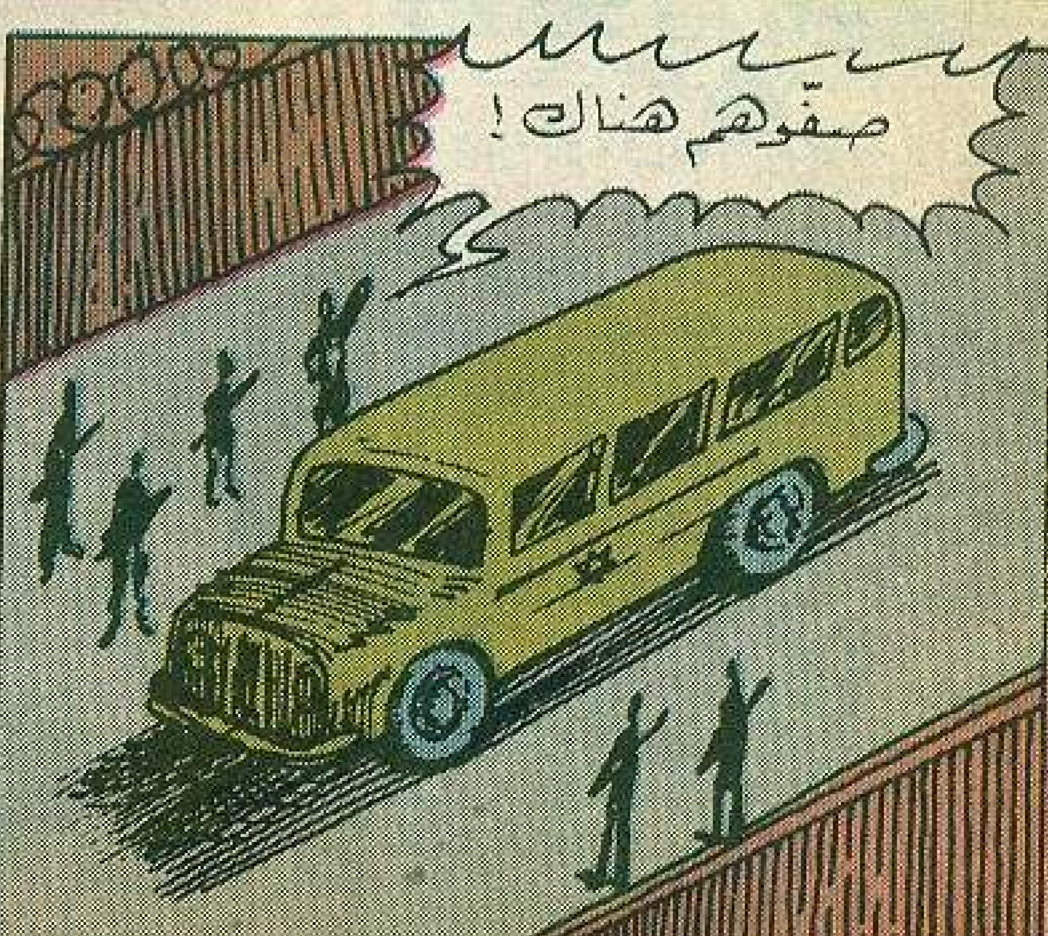

خذ..
خذ..
أي
أي
لقنوهم الدرس جيداً..


أي
انقلوهم الى الباص..


أنا عطشان.. جائع..!
أهلاً بك.. افتح فمك!


خذ!
أهذا طعامكم..!؟ تفوو..


وستذوق ألذ منه عندما تصل
تفوه
قه.قه.قه


صفوهم هناك!


طاخ طاخ
طاخ
أي





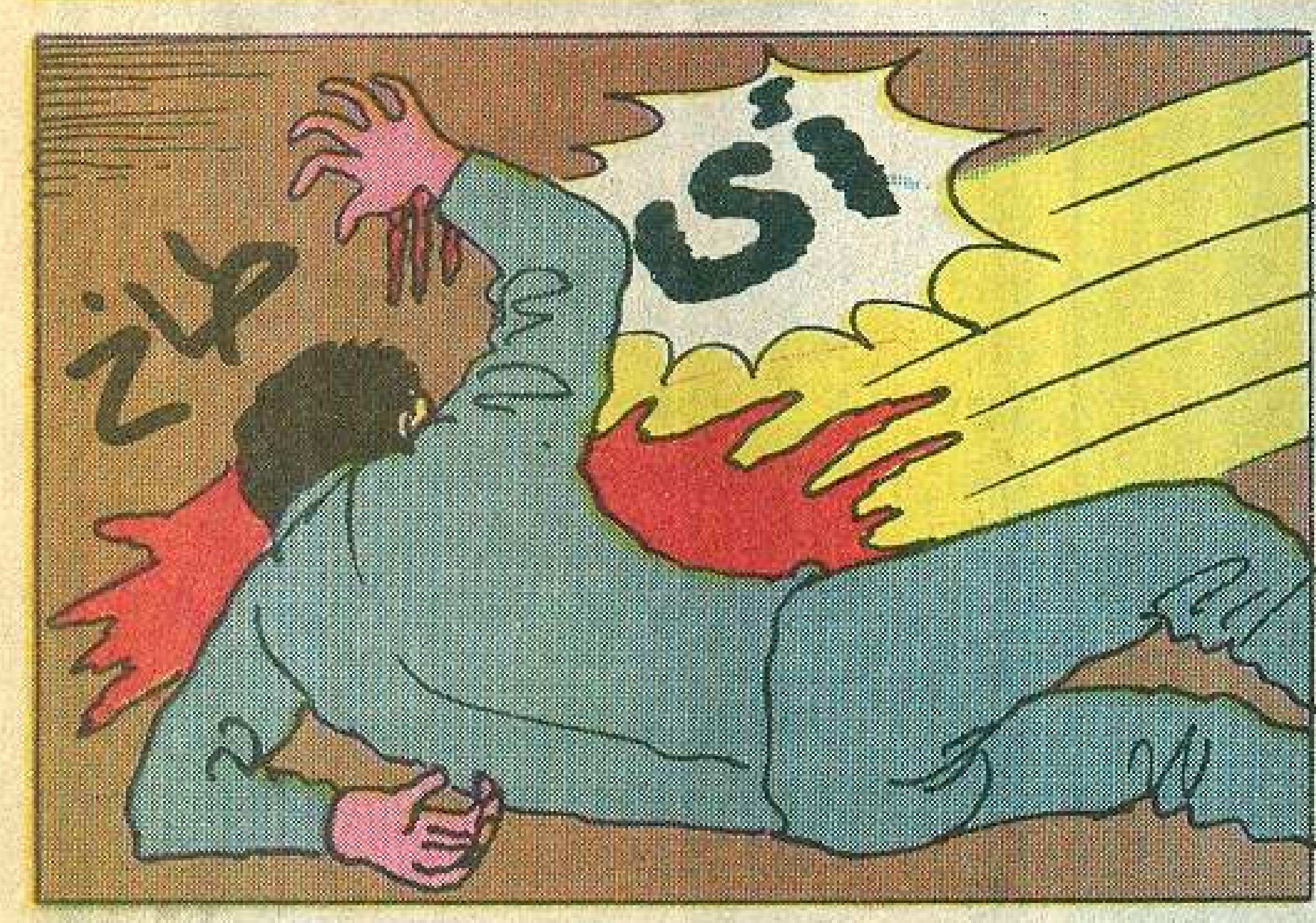
















[أحداث القصة .. مستمرة]

بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي

لغة الموسيقى عند الحشرات!

إذا أمكننا حشد جميع الحشرات «الموسيقية».. لتكوّن منها أوركسترا ينافس الفرق العالمية!

ذلك أن بعض الحشرات تشبه الطيور في صفة مهمة، وهي استخدام الغناء والموسيقى كوسيلة للتواصل بين أفراد نوعها.. حيث زودها الله بأدوات بيولوجية أكثر دقة وإبداعاً من الآلات الموسيقية التي نعرفها.

وكما يحدث في عالم الطيور، فان الذكور هي التي تعزف الموسيقى، أو تشدو بالغناء.. ولكل نوع أغانيه الخاصة.. تتكون من حروف موسيقية، يستجيب لها أفراد كل نوع فقط.

والسؤال الذي يفرض نفسه هو: من أين جاءت هذه الكائنات بالآلات الموسيقية، وكيف تستطيع الغناء؟

الاجابة هي: إن لكل نوع من المغنين أدواته الموسيقية «الحية» الكامنة في أعماقه.. فهناك حشرة اسمها «النطاط» تشبه الجراد، تحمل في تكوينها ما يشبه المشط.. ثم حافة حادة..

وعندما تحك اسنان المشط، ينتج عن الاحتكاك تلك الأنغام الموسيقية.. مثلما نضغط على أسنان المشط عندما نحرك أصابعنا فوقها، فتخرج أصوات يمكن التحكم في درجاتها!

وقد تكون حشرة اسمها صراصير الغيط، من أبرز النماذج المعبرة عن هذه الظاهرة. فهي من أشهر المغنيات والعازفات على الكمان.. عن طريق وجود غشاء على أحد أجنحتها، تغطيه نتوءات.. وعلى الجناح الآخر توجد أسنان حادة كالمبرد. عند حك جناح على آخر، تخرج الأنغام.. التي تشبه أحياناً حركة عازف الكمان، وهو يتلاعب بقوسه على الأوتار!

والموسيقى والأغاني تقوم بوظائف مهمة.. وحيوية من بينها البحث عن الراغبة في الزواج.. فالذكور التي يرتفع صوتها بالغناء، تعرف أن الاناث تلتقط أصواتها.. إذا كانت من نوعها.. لذلك، فان درجة استجابة زوجة المستقبل تتوقف على درجة الأداء الموسيقى.. وجمال الأنغام والأصوات!

عجول البحر.. في أوائل الربيع



في أوائل الربيع من كل عام، تتحول بعض الجزر المهجورة شمالي المحيط الهادى، الى عالم زاخر بالحياة والضجيج.. بعد أن كانت كئيبة موحشة. فمع الربيع تتدفق الأفواج الهائلة من السادة الشرعيين لهذه الجزر، وهم: عجول البحر!

ان نظام حياة هذه المخلوقات يتسم بالغموض والغرابة.. فهي من الحيوانات الثدية .. تأقلمت على العيش في الماء، واليابسة.. أي انها تدخل في نطاق الحيوانات «البرمائية».

إنها في الماء، تسبح بمهارة.. يساعدها جسمها الانسيابي في التحرك بسرعة.. وتغوص الى عمق يصل الى ١٠٠ متر.. لتصطاد طعامها المفضل والمتمثل في أنواع خاصة من الأسماك، دون غيرها.

فماذا تفعل عجول البحر كل ربيع في هذه الجزر المهجورة؟

عندما تترك هذه الكائنات المحيط المائي، يحدث تحول غريب.. الزعانف الأمامية تبرز الى الخارج وتتحول الى ما يشبه الدعائم القوية، لتساعدها على الحركة على الأرض.. وأجسامها الانسيابية في الماء، تصبح رشيقة، مرنة، تتحرك بثقة واطمئنان فوق صخور الجزيرة المهجورة.

ومع تدفق الذكور القوية على الجزيرة، يبدأ الصراع.. إذ يختار كل ذكر منطقة معينة لتكون قلعة حصينة له. ومع انتشار مناطق النفوذ لذكور عجول البحر، تبدأ المرحلة الثانية من الصراع.. عندما تظهر الاناث على الشاطىء.. لكنه لا يستمر طويلاً.. إذ يتفق الجميع، على ضرورة احترام ارادة الاناث، وحق كل واحدة في اختيار الزوج الذي تميل اليه!

• • •

وبعد استقرار الحياة العائلية تبرز قوانين جديدة.. إذ لا يحق للزوجة هجر زوجها.. وكل من تفعل ذلك تتعرض لعقاب صارم!

ومقابل ذلك تحظى الزوجة المخلصة بعناية وتدليل.. فمن حقها مغادرة البيت، للقيام بجولة في الجزيرة أو بحثاً عن صيد في الماء.

وتظل الذكور طيلة غياب الزوجات، في مناطق نفوذها.. لا تتركها.. خوفاً من فقدانها أثناء غيابها.

وتبقى نقطة مهمة.. وهي أن الهدف من العيش فوق هذه الجزيرة يتمثل في أن الربيع هو موسم الزواج، والتناسل.. كما أنه الموسم الذي يتعلم فيه الصغار الحركة على الأرض، والسباحة في الماء.. حتى يأتي وقت الرحيل.. فيكون الأبناء قد اكتسبوا القدرة على السباحة في المحيط.. تمهيداً لاكتمال نموهم، ثم استقلالهم عن وصاية الآباء أو الامهات!



تشخيص الأمراض بالكمبيوتر!

في أحد المراكز الطبية، احتار الأطباء في تشخيص مرض غامض.. فالمريض كان يعانى من أعراض كثيرة.. تشمل تضخم الكبد، وتورم الساقين، وانتشار بقع زرقاء وحمراء في جسمه.

وبعد دراسات عديدة قرر الأطباء استشارة «كادوشاس» وهو كمبيوتر طبى، قادر على تشخيص ٥٠٠ مرض.

وبتقديم الأعراض والبيانات للطبيب الالكتروني.. أعلن أسباب المرض.

وعندما استخدم الأطباء أحدث أساليب التحليل والأشعة، توصلوا الى النتيجة نفسها التي أعلن عنها الكمبيوتر الطبى «كادوشاس»!

● ● ●

فكيف يستطيع الكمبيوتر الطبى، تشخيص بعض الأمراض التي تحير الأطباء ؟

الاجابة يمكن تركيزها فى الآتى:

الكمبيوتر الطبى مبرمج بطريقة خاصة. فهو يبدأ بالبحث عن العلاقة بين ما يعانيه المريض، وبين الأمراض المختزنة في ذاكرته. فاذا قيل لـ «كادوشاس» ان مريضاً يعاني من أعراض محددة، مثل ورم في أسفل الجانب الأيمن من البطن، يقدم قائمة من ١٨ مرضاً يمكن أن تكون مسئولة عن ذلك. والمرض الذي يحصل على أرقام أعلى يكون أكثر احتمالاً.

ولأن للمرض الواحد أكثر من عارض أو شكوى، فان «كادوشاس» يقدم اليه جميع الأعراض. وعندئذ، يختار من بين قائمة طويلة من الأمراض التي قد تكون المسئولة، أقرب النتائج الطبية.

و «كادوشاس» يكون أحياناً مسرفاً في طرح الأسئلة. فاذا تلقى معلومات غير كافية، يطلب المزيد.. والمزيد.. وأحياناً يصر على طلب نتائج التحاليل والاختبارات.. أو يجرى حواراً مع الطبيب المسئول، ويفرض عليه أن يجيب بنعم أو لا على كل سؤال!

ورغم «وقاحة» وخشونة «كادوشاس» في طريقة طرحه للأسئلة، فان العلاقة بينه وبين كبار الأطباء في مستشفى الجامعة بولاية بنسلفانيا الأمريكية، تسير على مايرام. فهو يساعد في تشخيص حالات صعبة.. وغالباً ما يتوصل الى التشخيص الصحيح.. رغم أنه مجرد جهاز الكتروني، مبرمج بطريقة خاصة.. بحيث تتيح له الاستفادة من الموسوعة الطبية الكامنة في ذاكرته، وتوجيه الأسئلة عند عرض اية حالة عليه.. ثم تقديم الاجابة بعد ذلك!

وقد يسأل البعض: هل يعنى ذلك ان الطب المعتمد على الكمبيوتر، يمكن أن ينافس في المستقبل الاطباء من البشر؟

والاجابة بسيطة. مهما وصل الكمبيوتر من مهارة، فان الانسان هو الذي يبرمجه، ويصنعه.. ويحدد خطوات عمله.

والطبيب البشرى، يمكن أن يستفيد من ذاكرة الكمبيوتر في تفسير أعراض عشرات الأمراض، لكنه في النهاية، سيظل مجرد مساعد للطبيب.. وليس منافساً أو بديلاً عنه!

من كل بستان زهرة

● يستخدم سكان جزر الكنارى بالمحيط الاطلسى لغة تشبه الصفير.. فلا حروف فيها ولا كلمات ولا أصوات مألوفة.. بل مجرد صفير.. ومع ذلك يتفاهم السكان بها بسهولة!

● يطلق اسم بريطانيا العظمى على كبرى الجزر البريطانية.. وهي تشمل انجلترا وويلز واسكتلندا وجزر القنال وجزيرة «مان».. أما المملكة المتحدة فهو الاسم الذي يطلق على بريطانيا وشمال ايرلندا.

● جزر العذارى الأمريكية (فيرجين آيلاندز) اشترتها الولايات المتحدة من الدانمرك سنة ١٩١٧، مقابل ٢٥ مليون دولار. وقد أقدمت على هذه الصفقة خوفاً من إقدام المانيا على شرائها.

● جزيرة بورنيو تعتبر أكبر جزر الهند الشرقية وتتقاسمها ثلاث دول، هي اندونيسيا وماليزيا وسلطنة بروناى التي حصلت على استقلالها في مطلع عام ١٩٨٤.

● اكتشف حجر المغناطيس في منطقة «مغنيسيا» بآسيا الصغرى سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد بواسطة اليونانيين القدماء، وأطلقوا عليه اسم حجر الهداية.. ثم استخدم العرب الابرة المغناطيسية لمعرفة الجهات الأصلية، وكانوا يسمون جهازها «بيت الابرة» ثم استفاد الأوروبيون من العرب واستخدموها في اكتشافاتهم الجغرافية.

● محمد على كلاى بطل العالم السابق في الملاكمة يعانى من مرض اسمه «باركنسون» أو الشلل الرعاش. اسم هذا المرض جاء نسبة الى الطبيب الانجليزي الذي اكتشفه عام ١٨١٧. وهو جيمس باركنسون.

● متوسط وزن المخ عند الرجل يزيد بنسبة ٨٪ على متوسط مخ المرأة. لكن ذلك لا يرتبط بالضرورة بمستوى الذكاء عند الجنسين.

● تعتبر عملية التسميع الذاتي من أحسن الوسائل للتذكر والاحتفاظ بالمعلومات لأطول فترة ممكنة.. حيث يتم دراسة الجملة الأولى، ثم تسميعها ذاتياً من الذاكرة، ثم تعلم الجملة الثانية، وتسمع الأولى والثانية معاً.. وهكذا.

● مخ النحلة يحتوى على ٩٥٠ خلية عصبية. ومخ النملة ٢٥٠ خلية.. وكل خلية تتصل بجاراتها عن طريق لغة عصبية خاصة.

حكاية

أين أنت.. وأين أنا ؟



كان علاء قد تعلم الطيران حديثاً، وكان من المقرر أن يقود طائرة شراعية عدة مرات مع الطيار المدرب، وقد قام علاء فعلاً بعدة طلعات مع المدرب كانت ناجحة تماماً، ولم يكن ينقصه إلا أن يزداد ثقة بنفسه ويقود الطائرة وحده بلا مدرب أو رفيق.

ذات يوم استدعاه المدرب في المطار وأمره أن يقود الطائرة ويرتفع بها، ثم يحلق بها حول المطار، فقام علاء ونفذ الأمر على أكمل وجه وازدادت ثقته بنفسه أكثر، ثم.. وبعد عدة أيام طلبه المدرب وأمره بأن يكرر الطيران وحده ويحلق على ارتفاع متوسط فوق المنطقة السكنية وبالفعل قام علاء بهذا على أكمل وجه.

لكن جاء اليوم الذي لا ينسى عندما أمره المدرب بأن يطير جنوباً لمسافة ٣٠ كيلومتراً وعلى ارتفاع ألف متر.

صعد علاء الى كابينة القيادة وأدار المحرك، وسارت الطائرة على الأسفلت المعد لذلك.. ثم ارتفعت وأخذت الاتجاه نحو الجنوب.

كان علاء يرى تحته الشوارع كخطوط سوداء.. والعمارات كعلب الكبريت.. ثم فجأة أحس بخلل ما قد أصاب المحرك وكان عليه طبقاً للتعليمات أن يختار بسرعة منطقة رملية أو زراعية مستوية الى حد ما ليهبط فيها.

وبالفعل وجد حقلاً بدا له مزروعاً قمحاً، وبهدوء شديد استطاع أن يهبط بالطائرة بسلام.. ونزل من كابينة القيادة وأخذ يتأمل المنطقة ليعرف أين هو وحتى يستطيع أن يحدد مكانه بالضبط ليتصل باللاسلكى بمركز قيادته في المطار.

كانت هناك عدة أشجار تحيط بالحقل ربما لتحميه من الرياح، كما كانت هناك على بعد حوالى كيلومتر بقرة، وكوخ صغير وبيت من الطين: لا ريب أن هذا بيت فلاح.. هكذا قال لنفسه، ثم أضاف: وسوف يرشدنى هذا الفلاح الى الطريق ويقول لي عن المنطقة.. فقد لا يعمل جهاز اللاسلكى وعندئذ لابد أن أجرى اتصالاً بالتليفون.

ولم يلبث إلا قليلاً حتى شاهد رجلاً يخرج من البيت متجهاً الى الحقل، وسأل نفسه: أيكون حقله ؟ ثم التفت الى الطائرة: إنها لم تسبب له أضراراً كثيرة.. ومن الطبيعي أن يتقاضى تعويضاً مناسباً عن الهبوط في حقله.

وصل الرجل الى حيث كانت الطائرة والى جانبها علاء، وتوقف. ربما عقدت الدهشة لسانه، لكنه بدا مبهوتاً من الطائرة الواقفة وسط الحقل وذلك الشاب الواقف الى جوارها.

تأمله علاء وقال في نفسه: نعم، سوف يخبرنى أين نحن.. وهل نحن قريبون من المطار الذي أقلعت منه ؟

كان الرجل يبدو فلاحاً حقيقياً، يرتدى ثياباً رثه وبلا حذاء، ويضع على



رأسه شيئاً لا هو بالقبعة أو الطربوش، بل مجرد منديل عقده على رأسه من زواياه الأربع ، وكاد علاء أن يغرق في الضحك.. وفي يده كان الرجل يحمل عصا.. لماذا ؟ وفي فمه كان يتدلى عود من السريس وهو نبات له طعم مقبول ومنتشر في الريف.. سار علاء في مواجهته وتوقف يسأله:

● الى أين يفضى هذا الطريق ؟

أجاب الرجل دون أن يخرج عود السريس من فمه.

ـــ لا أعرف.

استاء علاء من الاجابة وسأله:

● والطريق الآخر الى أين يفضى ؟

ـــ ألا تعرف.. ؟

● ما اسم القرية المجاورة ؟

ـــ ألا تعرف.. ؟

● أين تقع محطة السكة الحديد القريبة ؟

ـــ ألا تعرف.. ؟

● ما هو الطريق الى منطقة الأهرام أو إمبابة ؟

ـــ ألا تعرف.. ؟

● كيف أستطيع الوصول الى الطريق المؤدى الى القاهرة ؟

ـــ ألا تعرف.. ؟

● ما هو أقرب جراج من هنا ؟

ـــ ألا تعرف.. ؟

● حسناً، أين أستطيع أن أحصل على تاكسى أو أتوبيس ؟

ـــ ألا تعرف.. ؟

● من الواضح أنك لا تعرف شيئاً بالمرة..

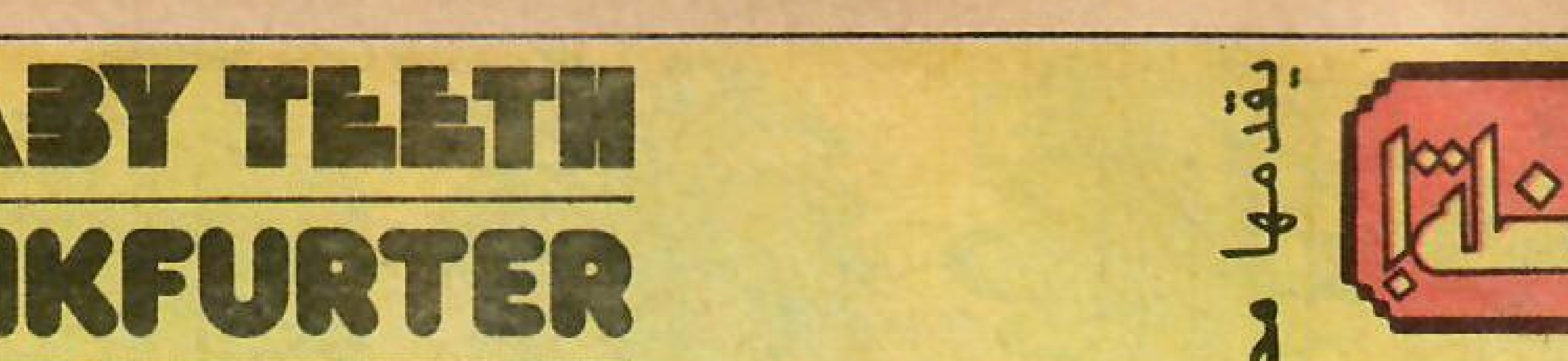
ـــ أنا أعرف أكثر منك.

● لا شيء تعرفه على الاطلاق..

ـــ أنا على الأقل أعرف أين أنا وأنت لا تعرف أين أنت!!

سيناريو: جمال سليم

رسوم: حجازى



يقدمها محيي الدين اللباد

حديثة وطريفة!

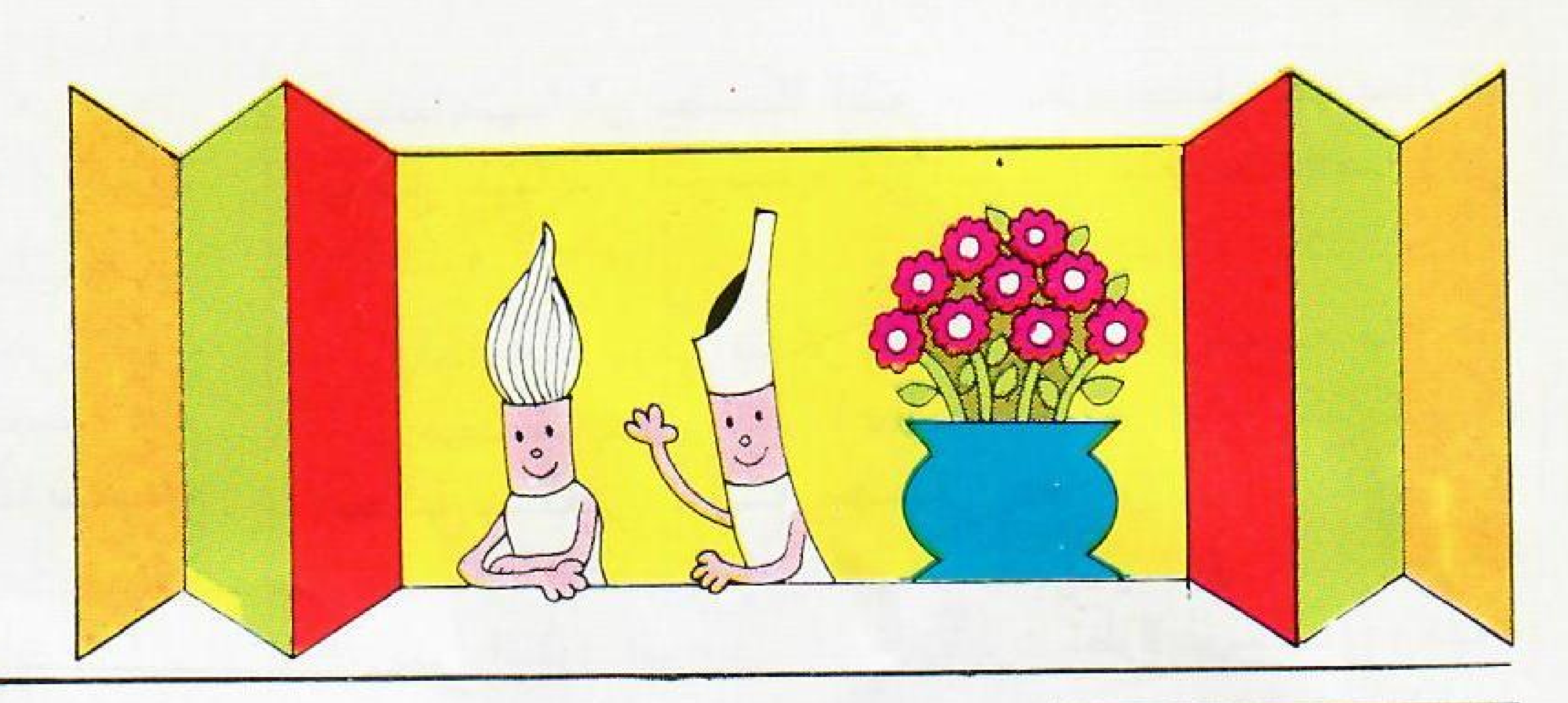
تكتب اللغات الانجليزية و الفرنسية و الإيطالية و الاسبانية و الالمانية بنفس الحروف التى صممها الرومان منذ أكثر من ٢٠٠٠ عام . وقد تطورت أساليب كتابة هذه اللغات الاوروبية كثيرا ، ولايزال تطورها مستمرا حتى اليوم .

و تسير أساليب كتابة عناوين اللغات الاوروبية مع الاختراعات و الاكتشافات الحديثة ؛ فقد ظهرت حروف الكتابة التى تحاكى أسلوب طابعات الكمبيوتر و شاشاته ، وتقلد الارقام فى ساعات الكوارتز و العدادات الرقمية ، و ظهرت ـ أيضا ـ أساليب الكتابة التى تقلد طريقة تشكيل الحروف فى اللافتات المضيئة بالنيون ، و العناوين المطبوعة على صناديق شحن البضائع ، و حروف الآلات الكاتبة التقليدية ، و الاختام المطاطية ، و الرسوم المعمارية و الميكانيكية .

و لا يخلو الامر ـ أيضا ـ من المزاح والفكاهة ؛ فقد أصبحنا نرى تصميمات جديدة طريفة ، يحمل كل منها اسما مضحكا : فهناك خط « أسنان الطفل الصغير » و « المقانق أو السجق » و « العد التنازلى » و « البحث عن الذهب » و « الاخطبوط » و « عنق الزجاجة » و غيرها . و مع كل هذا التطوير الذى وصل أحيانا إلى حد المزاح ، لا تزال التقاليد الاصلية فى الكتابة الإفرنجية قوية وحاضرة و محافظا عليها .

تفرج على هذه الطرق المختلفة فى تصميم الحروف ، و استمتع بها ، و حاول أن تجد العلاقة بين اسم كل حرف و بين تصميمه !

BABY TEETH	أسنان الطفل الصغير
FRANKFURTER	السجق أو المقانق
NEON	النيون
Lazybones	الكسلان
Talisman	الطلسم
Bottleneck	عنق الزجاجة
GOLD RUSH	البحث عن الذهب
Octopuss	الاخطبوط
sunshine	ضياء الشمس
Countdown	العد التنازلى
RUBBER STAMP	الختم المطاطى
Pin Ball	رأس الدبوس
Pump	المضخة ـ المنفاخ
Bulletin Typewriter	الآلة الكاتبة
BLOCK UP	الموانع
traffic	حركة المرور
GOOD VIBRATIONS	الذبذبات الطيبة
Data 70	معطيات ٧٠
L.C.D.	الكوارتز
CHROMIUM ONE	معدن الكروم
Transmission	الإرسال
SLIPSTREAM	تيار الهواء
SCANNER	الفاحص المقطعى
SYNCHRO	التزامن
STOP	إيقاف



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: يعقوب الشاروني
الرسام: نبيل تاج

قصة من هايتي:

حصان العم بوكى



ذات يوم، اعتزم العم بوكى أن يذهب الى السوق، لكنه عندما بحث عن حماره لم يجده، واكتشف أنه هرب أثناء الليل. ووجد الرجل نفسه في ورطة. قال: كيف أذهب بمحصول البطاطا لأبيعه في السوق ؟! لا أستطيع أن أحمله بنفسى، وسأضطر أن أذهب الى ذلك العجوز الخبيث الذي يسكن عند طرف البلدة، لأستعير منه حصانه. لكنه لن يتركه لي بغير مقابل! وهكذا ذهب الى منزل ذلك العجوز، الذي كان أخبث أهل القرية، وقال له: هل يمكن أن أستعير منك حصانك، لأنقل عليه محصول البطاطا الى السوق ؟ قال العجوز: أوافق اذا أعطيتني خمسة وسبعين بنساً. قال العم بوكى، وقد أحس بضيق شديد: تقول خمسة وسبعين ؟ ليس معى إلا خمسة عشر. قال الخبيث العجوز: أعطنى الخمسة عشر الآن، وسآخذ الستين الباقية في الصباح، عندما تأتي لتأخذ الحصان. لكن يجب أن تحرص على عدم تحميله فوق طاقته.

وفي ضيق قال العم بوكى لنفسه: الآن خمسة عشر، والبقية فيما بعد! كنت أعلم أن المجيء الى هذا الرجل سيكلفنى الكثير. وأخذ يتمتم بمثل هذه العبارات وهو يغلى من الغيظ، لكن ماذا يستطيع أن يفعل ؟ لابد أن يذهب بمحصوله الى السوق! وهكذا أعطى الخبيث العجوز البنسات الخمسة عشر وانصرف.

وفي صباح اليوم التالي، عندما استيقظ مبكراً ليأخذ الحصان، فوجىء بحماره وقد عاد الى حقله المزروع بشجيرات البن. كان الحمار سعيداً بعودته، وهو ينطلق هنا وهناك محاولاً حك ظهره بالشجيرات التي تملأ الحقل. صاح فيه بوكى: ابتعد.. اخرج من الحقل.. لقد أوقعتنى في مأزق شديد، لن أحتاج الآن الى الحصان، لكن الرجل الخبيث قد أخذ الخمسة عشر بنساً التي كانت معى، ولن يعيدها أبداً. ثم عاد يصيح غاضباً في الحمار، لكن الحمار ظل يحرك أذنيه في هدوء، يطرد بهما حشرة حاولت أن تستقر فوق رأسه.

وفجأة ظهر على الطريق الشاطر «رامز» وكان أذكى أهل القرية. ووقف رامز يصغى الى العم بوكى، حتى عرف من صياحه كل ما حدث، فقال: ياعم بوكى، سأستعيد لك نقودك.. تستطيع أن تعتمد عليَّ. «قال العم بوكى: سأكون شاكراً لك من كل قلبى اذا عاونتنى.

وفي الحال، ذهب الاثنان الى بيت العجوز الخبيث، وهناك قال له الشاطر رامز: لقد جئنا لأخذ الحصان. قال الخبيث: قبل أن تأخذاه، أريد أن أتسلم الستين بنساً. قال رامز: انتظر قليلاً.. يجب أن نتأكد أولاً من حجم الحصان. قال العجوز الخبيث: إنه كبير بما فيه الكفاية، فالحصان لن يكون إلا حصاناً، ولا تتوقع أن تجده فيلا! قال رامز: لكن لابد أن نقيسه. وأخرج من جيبه شريط قياس، وبدأ يقيس الحصان وهو يقول: هذه ثماني عشرة بوصة للعم بوكى، لأنه سيجلس في الوسط. وهنا خمس عشرة بوصة لأجلس عليها أنا. وهذه ثماني عشرة بوصة أخرى في المقدمة تجلس عليها والدتي. وهذه أيضاً عشرون بوصة للعمة بوكى، فهي تحب أن تجلس

في المؤخرة وهي أكثر بدانة من أمي.

قال الرجل الخبيث: ماهذا الذي تتحدث عنه ؟ أنت لا تستطيع أن تضع أربعة أشخاص على ظهر حصان واحد! قال الشاطر رامز: أرجوك أن تتوقف عن إزعاجي، فأنت تفسد حساباتي.. وأعتقد اننا سنجد على عنق الحصان عشر بوصات تكفى «نادو» الصغير. ومن حسن الحظ أننا نستطيع وضع بوكينو الصغير على ساقى «نادو» والصغيرة بوكينت بين ذراعيه، من غير أن نحتاج الى أية بوصات اضافية.

صاح الرجل العجوز الخبيث: أنت مجنون! لكن الشاطر رامز ظل مشغولاً بقياساته وهو يقول: أما بالنسبة لبقية الأطفال، فيمكن أن يجلسوا بين أذنى الحصان.. واحد أو اثنان أو ثلاثة. سينحشر أحدهم بجوار الآخر، فليس مهماً أن يتمتعوا بالراحة التي يجدونها على مقاعد البيت. هنا انفجر العجوز الخبيث صائحاً: لا.. لا.. لا يمكن.

وتجاهله رامز وهو يقول: لكن المشكلة أننى لا أعرف أين أضع الطفل الرضيع. أعتقد أننا يمكن أن نضعه في كيس من القماش، نربطه الى ذيل الحصان. وعاد الرجل العجوز الخبيث يصيح وكأنه فقد عقله: تقول أنك تريد ربطه الى ذيل حصانى ؟! قال الشاطر رامز: أرجوك اتركنى أفكر.. إنها المرة الثانية التي أطلب فيها هذا منك. أنا لم أنته بعد، فأنا أريد أن أحدد أين أضع الماعز والخراف. وعاد الرجل العجوز الخبيث يصيح، وكأن حية لدغته: ماعز وخراف ؟! قال الشاطر رامز: لا تقلق، أستطيع أن أجد حلاً لكل مشكلة. سنضع الماعز في أحد جانبى السرج، ونضع الخراف في الجانب الآخر منه.

صاح العجوز الخبيث، وقد كاد يقع على الأرض من شدة الغيظ: هذا يكفى.. انتهى الأمر. خذوا بنساتكم الخمسة عشر، لن أعطيكم الحصان. صاح الشاطر رامز: خمسة عشر بنساً ؟ ما هذا الذي تتحدث عنه ؟ لا شك أنك تقصد أن تقول خمسة وسبعون! لقد قلت أننا يمكن أن نأخذ الحصان في مقابل خمسة وسبعين، والآن لا ترد لنا إلا خمسة عشر ؟ قال العجوز الخبيث: العم بوكى لم يعطنى إلا خمسة عشر، وقال أنه سيعطينى الباقى فيما بعد. قال الشاطر رامز: تمهل قليلاً.. لقد قلت له أن الأمر سيكلفه خمسة وسبعين.. يجب أن ترد له خمسة وسبعين. وإذا لم ترد لنا هذا المبلغ، سنأخذ الحصان.

عندئذ نظر العم بوكى الى الحصان، وقد تذكر شيئاً هاماً. وقال: لكن.. أين تستطيع جدتي أن تجلس معنا فوق الحصان ؟! هنا صاح الرجل العجوز: خذا.. هذه خمسة وسبعون.. خذا الخمسة والسبعين، واتركا حصانى. وأسرع العجوز الخبيث يدس في جيوب الشاطر رامز البنسات الخمسة والسبعين، ثم قفز على ظهر حصانه، وابتعد بأسرع ما يستطيع، بغير أن يلقى نظرة واحدة خلفه.

هنا بدأ الشاطر رامز والعم بوكى يضحكان. وظلا يضحكان ويضحكان حتى كادا ينفجران من الضحك، والدموع تسيل من عيونهما، وهما يقفزان فوق النجيل مثلما كان يفعل الحمار في حقل شجيرات البن. وعندما لم يعد في استطاعتهما أن يضحكا أكثر من ذلك، جففا وجهيهما، ثم واصل الشاطر رامز سيره على الطريق، بينما عاد العم بوكى الى داره.

وأخذ العم بوكى يتذكر كل ما حدث. قال لنفسه: ياله من أمر مضحك حقاً.. لقد أعطيته خمسة عشر، لكنه رد لي خمسة وسبعين! خمسة وسبعين بدلاً من خمسة عشر!. ثم انطلق يضحك من جديد، وهو يضع يده في جيبه ليشعر بملمس النقود الجميل. عندئذ ظهرت نظرة غريبة على وجهه، ووضع يده في جيبه الثاني، وأخيراً صاح: الشاطر رامز! إنها كلها في جيوب الشاطر رامز! لقد أخذ الخمسة والسبعين كلها! وجرى الى الباب، وجرى في الشارع، لكن الشاطر رامز كان قد اختفى تماماً.. وهكذا كان العم بوكى على حق.. لقد كان الأمر مضحكاً حقاً!

وعاد العم بوكى الى البيت، وجلس، وأغلق عينيه، وظل ساكتاً لا يصدر عنه صوت، وفجأة صاح: لم أكن أعتقد أنه كان ممكناً أن نفعل ذلك! هنا كانت العمة بوكى قد وصلت، وسمعت العبارة الأخيرة، فقالت: تفعلون ماذا ؟ قال العم بوكى: لم نكن نستطيع وضع الجدة على الحصان! ثم أغلق عينيه، وارتفع صوت شخيره.

■ تمت ■





لهواة جمع طوابع البريد
هذه المجموعات.. يمكنك شراءها الآن

١ ـ مجموعة الطوابع العربية + ملصقات ماجد	٢ ـ مجموعة الدراجات

٣ ـ مجموعة البالونات	٤ ـ مجموعة بلجيكا	٥ ـ مجموعة ايطاليا
٦ ـ مجموعة اسبانيا	٧ ـ مجموعة فرنسا	٨ ـ مجموعة اليابان
٩ ـ مجموعة السيارات		

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعاً، باستثناء مجموعة الدول العربية التي تضم ٣٥ طابعاً ومعها مجموعة ملصقات ماجد.

قسيمة شراء مجموعات طوابع البريد

أرغب في شراء المجموعات التالية:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩					

الاسم: ....

العنوان: ....

....

كيف تشترى هذه المجموعات

إملأ هذه البطاقة وضع علامة (✓) أمام رقم المجموعة أو المجموعات التي ترغب شراءها. الصق البطاقة على ورقة بيضاء وضعها داخل مظروف مرفقاً بها قيمة الطوابع، ثم ارسلها الى العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبى

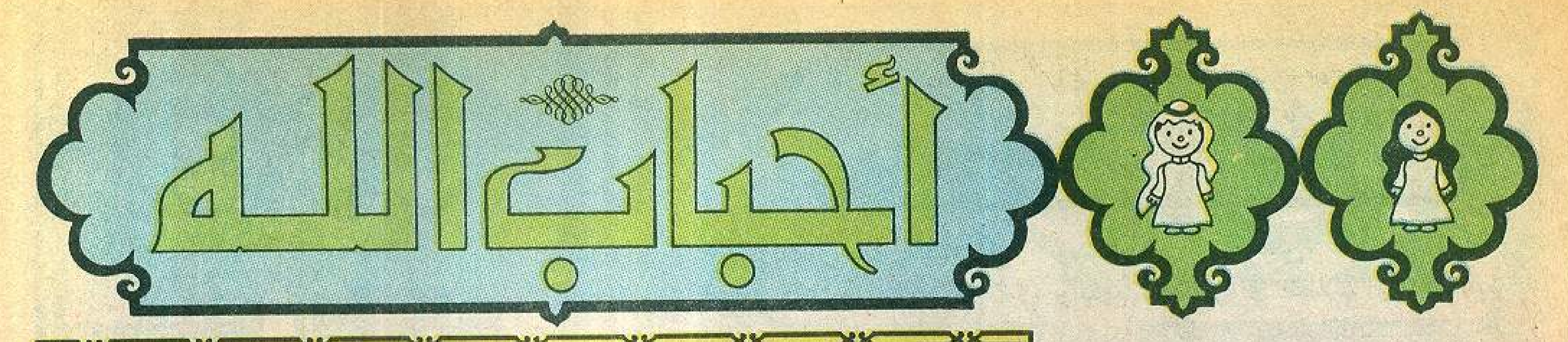
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ مجلة ماجد

■ أسعار بيع المجموعة الواحدة (٥٠ طابعاً) ■

الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٥ جنيهات ● السودان ١٠ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

○ الكمية محدودة.. سارع بشراء مجموعتك الآن، لتصل اليك خلال ١٥ يوماً من تاريخ وصول رسالتك ○

نعتذر للاصدقاء فى السودان وليبيا لعدم امكانية ارسال المجموعات عن طريق البريد



ياسارية الجبل

بعث أمير المؤمنين عمر بن الخطاب جيشاً من المسلمين لحرب أعداء الدين، جعل رجلاً اسمه سارية أميراً على الجيش.

قطع المجاهدون مسافات طويلة، حتى وصلوا الى ساحة الجهاد، واستعدوا للقاء عدوهم. وقف أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يخطب على المنبر، وبينما هو ماض في خطبته، سمعه المسلمون فجأة يقول: ياسارية الجبل.. ياسارية الجبل.. ياسارية الجبل، ظهرت الدهشة على وجوه المسلمين في المسجد والتفت بعضهم الى بعض فليست لتلك العبارة أي مناسبة في حديث عمر!

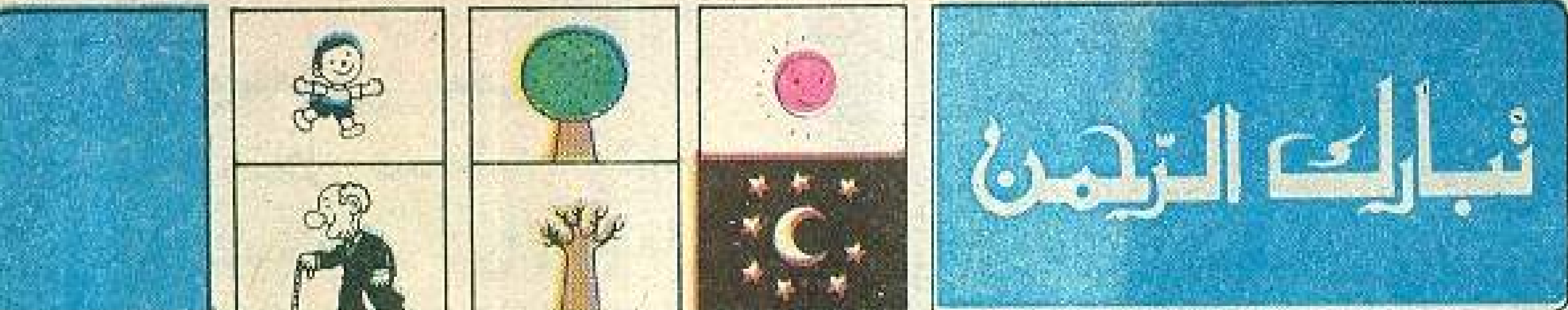
انتهى عمر من خطبته، وسأله الناس عن سبب ذلك فقال: وقع في قلبي أن المشركين هزموا اخواننا، وانهم يمرون بجبل، فإن عدلوا الى هذا الجبل واحتموا به، قاتلوا المشركين من جهة واحدة وأن جاوزوه هزمهم المشركون، فصحت قائلاً: ياسارية الجبل.

مرت الأيام، وجاء رسول من عند هذا الجيش، أخبر أمير المؤمنين بأن الله تعالى نصرهم على أعدائهم، وقال انهم سمعوا وهم في ساحة الجهاد، صوت أمير المؤمنين عمر يصيح قائلاً: ياسارية الجبل، فأسرعوا نحو الجبل، وجعلوه خلفهم، كي يحمي ظهورهم، وواجهوا عدوهم حتى كتب الله النصر لهم، فقد بلغ صوت أمير المؤمنين عمر الافاق بأمر الله تأييداً لجنده.

عين في الجنة

كان لرجل من أهل المدينة بئر اسمها بئر رومة، كان يبيع ماءها للشاربين، فلما هاجر المسلمون من مكة الى المدينة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لصاحب تلك البئر ما معناه بعْها لي بعين في الجنة - أي مقابل عين ماء في الجنة - فقال الرجل: يارسول الله ليس لي ولا لعيالي مورد رزق غيرها، لذا فإنى لا أستطيع بيعها.

علم عثمان بن عفان بما حدث، اشترى بئر رومة بخمس وثلاثين ألف درهم، ثم ذهب الى النبى صلى الله عليه وسلم وقال له: يارسول الله.. هل تجعل لي عيناً في الجنة إن اشتريت هذه البئر ؟ قال النبى: نعم، قال عثمان رضى الله عنه: قد اشتريتها وجعلتها للمسلمين.





كيف نحفظ الماء من التلوث؟

حينما يشعر البعض بشيء من العطش في الطريق، فإنهم يسرعون الى اول ماء يصادفهم، رغم أنهم غير متأكدين من مصدر الماء، ولا من نظافة الاناء، فإذا حذَّرت أحدهم قال: لا تخف ياأخي.. توكل على الله! هل التوكل على الله يمنعنا من الأخذ بالأسباب، واتباع وسائل الأمان قدر الامكان ؟!، وهل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يهتم بمصدر الماء، ولا بنظافة الاناء ؟

كان للنبى صلى الله عليه وسلم قدحٌ من زجاج، يشرب فيه الماء، لأن الزجاج لا تعلق به الأوساخ، كما أنه سهل التنظيف وتظهر من خلاله أي شوائب عالقة بالماء، وكان صلى الله عليه وسلم، يشرب ماءً طيباً، يأتون به، من بئر ماء عذب خارج المدينة.

ينبغي أيضاً، أن نحرص على الحصول على ماء طهور، كي نغتسل ونتطهر به، والماء الطهور، قد يكون غير صالح للشرب، مثل ماء البحر، فإن ماء البحر طهور، يمكن أن نتوضأ به، ولكنه غير صالح للشرب.

يجب أن نحفظ الماء من التلوث، لأنه قد يتلوث بمكروبات، لا تدركها عيوننا المجردة، وقد أوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم، بإتباع نظام خاص في حياتنا اليومية، لحفظ المياه من التلوث، أوصانا بذلك قبل أربعة عشر قرناً.. قبل أن يكتشف العلماء أن الماء الملوث يسبب أمراضاً لمن يشربه أو يغتسل به، فكان ذلك سبقاً في المجال الصحى أيضاً.

من تلك الوصايا التي أوصانا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم:

● من يستيقظ من نومه، لا يُدخل يده في إناء الماء، قبل أن يغسلها، ويطهرها، فلعله مَسَّ بها مكاناً غير نظيف أو عضواً مريضاً متقرحاً من جسمه أثناء نومه: قال صلى الله عليه وسلم: «إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يغمس يده في إنائه حتى يغسلها ثلاثاً، فإنه لا يدرى أين باتت يده».

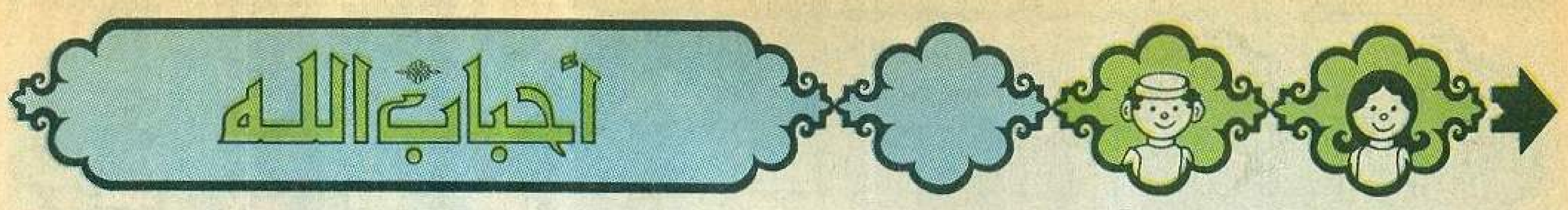
ينبغى تنظيم استعمال اليدين، فنجعل اليد اليمنى للأشياء الطاهرة النظيفة، مثل تناول الطعام والشراب والمصافحة، وغير ذلك. فمن يضطر لغرف الماء بيده من إناء عند انقطاع المياه أو حينما يكون في صحراء أو ريف خالٍ من شبكات المياه، فإنه يستعمل اليدَ اليمنى التي تكون أكثر طهارة، وأبعد عن التلوث.

● نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشرب من فتحة (السقاء) والسقاء هو: قربة مصنوعة من جلد الخراف لحفظ الماء، ينبغى أيضاً ألا نشرب من فتحة ابريق أو ما شابه ذلك.

● نهى النبى عن التنفس في الاناء أثناء الشرب، وعن النفخ فيه، كي لا تتغير رائحة الاناء، وكى لا يصل لعاب الانسان ورذاذ فمه وما يمكن أن يحمله من جراثيم فقد يكون الانسان صحيحاً غير مريض، ولكنه يحمل جراثيم تسبب المرض.

ومن المفيد صحياً أن نتبع السنة النبوية في الشرب، فنشرب على ثلاث دفعات، ونتنفس في كل دفعة خارج الاناء.. وقد كان النبى يشرب في ثلاث دفعات، فإذا قرَّب الاناء من فمه (سمى الله) وإذا أبعده حمد الله، يفعل ذلك ثلاث مرات.

● أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، بتغطية الاناء، وربط فتحة سقاء الماء، حتى لا يدخل اليه الغبار، أو الحشرات المؤذية والحاملة للجراثيم، كما أوصانا بألا نلوث الماء الراكد بالاستحمام فيه، ونهى عن العادات السيئة التي يفعلها بعض الجاهلين في الماء أو بالقرب منه.



السيف الضائع

عاد العم سعيد، من سفر بعيد، لاحظت زوجته إعتلال صحته، وتَغَيُّر هيئته، أسرعت لاستقباله، والاطمئنان على حاله، ولكنه أشار لها أن تنتظر حتى يستريح على فراشه، ويلتقط أنفاسه.

○ ○ ○

لم تستطع زوجة العم سعيد، إخفاء قلقها، على صحة زوجها، كما أنها لاحظت اختفاء سيفه، الذي اعتاد أن يعلقه حول وسطه، ظلت ترعاه، حتى استرد شيئاً من صحته، وعادت اليه بعض قوته.

اقتربت منه ذات صباح، وابتسمت قائلة: أخبرني ياحاج سعيد عما أصابك، وأين ذهب سيفك ؟ ظهر الحزن على وجه العم سعيد، وقال بصوت حزين: سيفي ؟.. لقد سلبوه منى. ضربت زوجته بكفها على صدرها، وتساءلت في دهشة: من هؤلاء ؟ ماذا حدث لك ؟، قال: لقد ظهرت عليَّ بوادر المرض، أثناء مروري بقرية بعيدة.. بعيدة، نزلت بساحة قريبة منها، بجوار عدد من البيوت خارجها، قلت لنفسى: لعلى أحتاج عونهم أثناء الليل، فلما حل المساء، وجدت نفسى غير قادر على الحركة، فقد دبَّ الضعف في جسمي، وامتدت الآلام الى كل مفاصلى، فكرت في الاستعانة بأهل تلك البيوت، ولكنى لم أستطع الحركة، ولم يسعفنى صوتى بالاستغاثة.

واصل العم سعيد حديثه قائلاً: مرَّ الوقت، رأيت رجالاً مقبلين نحوى في الظلام، ظننت أنهم قادمون لمساعدتى ولكن سرعان ما ظهرت الحقيقة المرة، فقد جاءوا لسرقة ما معى، وضعت يدى على مقبض سيفى، حاولت النهوض لمقاومتهم، ولكنهم لاحظوا عجزى بسبب مرضى، فأمسكوا بي وجردونى من سيفى، ثم فروا هاربين، رأيتهم يتسللون في الظلام الى تلك البيوت القريبة. قاطعته زوجته قائلة: وماذا حدث لك بعد ذلك ؟ قال: مرَّ جماعة من الرجال، سمعوا أنينى فحملونى معهم، أخبرتهم بما حدث لي، فقالوا: الحمد لله.. انك مازلت حياً، فإنهم قطاع طريق، يسكنون تلك البيوت خارج القرية. بقيت مع هؤلاء الرجال حتى تحسنت حالى، وتمكنت من العودة الى دارى.

حاولت زوجته التخفيف عنه قائلة: لا تحزن على ما ضاع منك، الحمد لله انك عدت الينا سالماً، قال أنا لم أحزن كثيراً على ذلك المال، ولكنى حزين على سلاحى الذي سلبوه منى، لقد ظل السيف ينتقل بين أجدادى وآبائي حتى وصل الى يدى، كان ينبغى أن أحتفظ به، حتي أعطيه بدورى لأبنائي، قالت زوجته: هوِّن عليك، انهم جبناء، استغلو فرصة مرضك، لو كنت في

يكتبه ويرسمه: **خليل حداد**

كامل عافيتك، لواجهت قرية بكاملها.

سكت العم سعيد لحظة، ثم قال: لن أترك سيفي، فإن شفاني الله عدت اليهم، لاسترداده مهما كلفني ذلك. وان مت فلابد أن تُذَكِّرِي ولدينا بشير ونذير، أن لأبيهم سيفاً مسلوباً في ذلك المكان، حدثيهم عن سيف أبيهم المسلوب كل يوم حتى اذا اشتد عودهما، وأصبحا شابين قويين، ذهبا لاسترداده.

● ● ●

رحل العم سعيد عن الدنيا، كانت زوجته حريصة على تنفيذ وصيته. اهتمت بتربية ولديها، كانت تحدثهما كل يوم عن سيف أبيهما المسلوب، كان كل منهما يتمنى أن تمر السنون، وتمضي الأيام حتى يجد نفسه شاباً قوياً، قادراً على استرداد الحق، وتنفيذ وصية أبيه، ولكن أمهما كانت تقول لهما دائماً: أصبرا حتى تصبحا قادرين على أداء هذه المهمة.

● ● ●

مرت الأيام والأعوام، أصبح بشير ونذير شابين قويين، استعدا للرحيل الى ذلك المكان البعيد، فقد ترك أبوهما وصفاً دقيقاً للمكان، تزودا بما يلزمهما لتلك الرحلة، خرجت أمهما لوداعهما، دعت لهما بالتوفيق، أوصتهما بطاعة الله ليكون دائماً في عونهما.

● ● ●

بدأ الأخوان تلك الرحلة الطويلة كان كل منهما حريصاً على استرداد سيف أبيه، مستعداً للتضحية في سبيله، كانا كلما مرا ببلد من البلدان، استراحا فيه، وعاشا فترة بين أهله، كان بشير يسأل عن مجالس العلم في كل مدينة ينزل بها، فيسرع اليها، يلتقي بعلمائها، يسألهم ويتعلم منهم، كان يعمل أيضاً كي يكسب قوته، ويحصل على ما يسد احتياجاته ويعينه على مواصلة الرحلة، أما أخوه نذير، فلم يكن مهتماً بالعلم، كان كل همه تحقيق مزيد من الكسب، تمكن من توفير مبلغ من المال، اشتغل بالتجارة أثناء انتقاله بين البلدان، أصبح مشغولاً دائماً بتجارته، مهتماً ببضاعته، يفكر دائماً في تطويرها بعد عودته الى مدينته.

● ● ●

وصل الأخوان الى المكان الذي وصفه أبوهما، اقتربا من بيوت قُطَّاع الطريق، قال بشير لأخيه نذير: هيا ندرس أحوالهم، ونعرف تحركاتهم كي نرسم خطة مناسبة تمكننا من مهاجمتهم، والحصول على سيف أبينا، سكت نذير، نظر الى ما معه من بضائع، وتحسس ما جمعه من مال، ثم قال لأخيه بشير: ماالداعى الى تلك المغامرة التي تُعَرِّض حياتنا للخطر؟ لقد أصبحت ذا مال وفير، أستطيع شراء سيف أحسن من سيفِ أبينا.

ثار بشير في وجه أخيه نذير، أخبره أن قيمة سيف أبيهم ليست في ثمنه، لذا ينبغى أن يبذل كل منهما قصارى جهاده لاسترداد ذلك السيف، وينبغى أن يظل معهما، وأن ينتقل منهما لأبنائهما، ولكن نذيراً خاف على ما حققه من مكاسب وشعر أنه لا داعى للمغامرة.

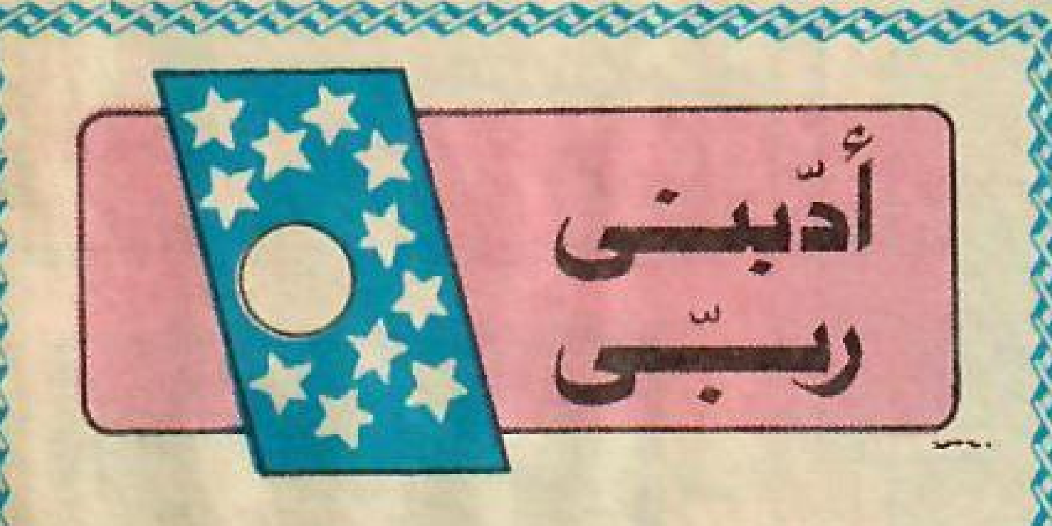
اختلف الأخوان، قال بشير لأخيه نذير: هذا فراق بيني وبينك، عد أنت بمالك وبضاعتك، وسأمضى أنا لتحقيق غايتى.

● ● ●

نزل بشير في مسجد القرية، تعرف على بعض شبابها الصالحين، تأكدوا من صدقه، وأعجبهم اصراره على استرداد حقه، تعاونوا معه، رسموا خطة محكمة، تمكنوا من استرداد السيف، زَوَّدوه بما يلزمه لرحلة العودة، عاد بشير سالماً غانماً، أسرع الى أمه، وجد أخاه نذيراً قد سبقه اليها، وقدم لها الهدايا الجميلة، والثياب الفاخرة، ردت الأم هدايا نذير، أمسكت بسيف زوجها ثم قالت: هذه أجمل هدية، قدمها لي ابنى بشير.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: لا مانع أن يسعى الانسان من أجل مزيد من الرزق الوفير والخير الكثير ولكن دون أن يصرفه ذلك عن غاياته السامية، ولكي لا يقع الانسان فريسة لأهوائه، ينبغى أن يحرص دائماً على تحصيل العلم النافع، ويتمسك بتعاليم الاسلام العظيم في سلوكه اليومى، ولا يُغْرِقُ نفسه في مباهج الدنيا، حتى لا تكون حاجزاً بينه وبين غاياته السامية.



عقاب المجاهرين..

إذا أخطأ المؤمن، فإنه سرعان ما يشعر بذنبه، ويعود الى ربه خائفاً متضرعاً، طالباً العفو والمغفرة، يكثر من العبادة والدعاء، لعل الله يغفر له، ولكن هناك نوعاً آخر من البشر، لا يكتفي بالوقوع في المعصية، بل يتولى الاعلان عنها، دون خوف من الله، ولا خجل من الناس، فما جزاء هؤلاء ؟

○ ○ ○

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كلّ أمّتي معافىً إلا المجاهرين، وإنَّ من المجَاهرة أن يعمل الرجلُ بالليل عملاً، ثم يُصبح وقد سترهُ الله فيقول: يافلان عملت البارحة كذا وكذا وقد بات يستره ربه ويُصبح يكشف ستر الله عنه».

وقول النبي: «كل أمتي معافى» بمعنى: عفا الله عنه، أما المجاهرون بالمعاصي، الذين يخبرون غيرهم، بما حدث منهم، فإنهم لا يعافون، فالله تعالى رحيم بعباده، يتوب عليهم ويغفر لهم، إلا الفاسقين المجاهرين، الذين يتحدثون بمعاصيهم فيظهرونها للناس، بعد أن سترهم الله.

ينبغي أن نبتعد عن المعاصي، بل ينبغي أن نغلق أمام أنفسنا كل الطرق المؤدية اليها، نحصّن انفسنا بكثرة العبادات وقراءة القرآن، نبتعد عن أهل السوء والفاسقين، ونصاحب الصالحين، نجعل بيننا وبين الحرام ستراً وحاجزاً من حلال، لأننا اذا كنا على حافة الحرام، يسهل وقوعنا فيه.

فإذا وقعنا في معصية، علينا ان نبادر بالتوبة والرجوع الى الله، لا نفعل مثل الفاسقين، الذين يجاهرون بمعاصيهم.. لا نجاهر بالمعصية لأن الجهر بالمعصية، استخفاف بحق الله ورسوله وبالصالحين من المؤمنين.

طابع.. ومندوب



● الكويت - عادل علي (الدوحة) عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) ناصر خالد الزعبي (الرابية) فاطمة الكندري (الفحاحيل) صلاح محمد الكندري (الروضة):

اصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٣٠ مارس الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة انعقاد المؤتمر الخامس لجمعية أطباء الأسنان الكويتية.. الطوابع تحمل تصميماً موحَّداً، وهي من فئة ٥٠، ١٥٠، و ٢٥٠ فلساً على التوالى.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في البحرين.

حدائق.. وطوابع

اصدرت ايرلندا في ١١ ابريل الماضي مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع مخصصة لحدائق ومنتزهات في أنحاء البلاد.



إصدارات فرنسية.. من قارة الصقيع




أصدرت الأراضى الجنوبية والمناطق القطبية التابعة لفرنسا في قارة أنتاركتيكا أربعة طوابع تصوِّر نماذج من الكائنات الحية التي تعيش في تلك المنطقة القطبية الجنوبية.. كما أصدرت طابعين يصوِّران نموذجين من السفن الاستكشافية في المنطقة.. وأصدرت أيضاً طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور أربعين عاماً على إقامة المحطات والقواعد الدائمة في الأراضي القطبية الجنوبية.. تاريخ هذه الاصدارات البريدية الأول من يناير الماضى.

إصدار عادي.. من جزيرة بريطانية



أصدرت جزيرة جيرسي البريطانية الواقعة بمنطقة القنال الانجليزي في ٢١ مارس، مجموعة بريدية عادية مكونة من ١٣ طابعاً.. الطوابع تصوِّر على التوالي بعض المعالم البارزة في أنحاء الجزيرة.







هل تبادلني الطوابع ؟

● خالد بن محمود العراقي: العراق - كركوك - ص . ب: ١٣٨.
● محمود يوسف عمران: البحرين - سنابس - طريق ٦٢٩ - مجمع ٤٠٦ - منزل رقم ١٢٠٥.
● محمد محيي الدين عيتاني: لبنان - بيروت - الملا - شارع الاستقلال - مقابل ملحمة الحلبي.
● رشا احمد محمد علي: الكويت - مشرف - قطعة ١ - الشارع الرابع - منزل رقم ٣٤ (الرمز البريدي: ٤٠٠٠١).
● عثمان عبدون: المغرب - طنجة - شارع دار البارود - زنقة التسولى - رقم ٢٥.
● اميمة منير عبدالحميد الغندور: مصر - الاسكندرية - كامب شيزار - ١٥٠ طريق الحرية (شقة ١٧).
● حسين محمد بامردوف: السعودية - الخبر - ص . ب: ٢٧١ فندق الاقبال.
● يسلم أحمد عبدالسالمي: اليمن الديمقراطية - لحج - تبن - الحوطة - قرية عبرالسلوم - ص . ب: ٢٠١.

هل تبادلني العملات ؟

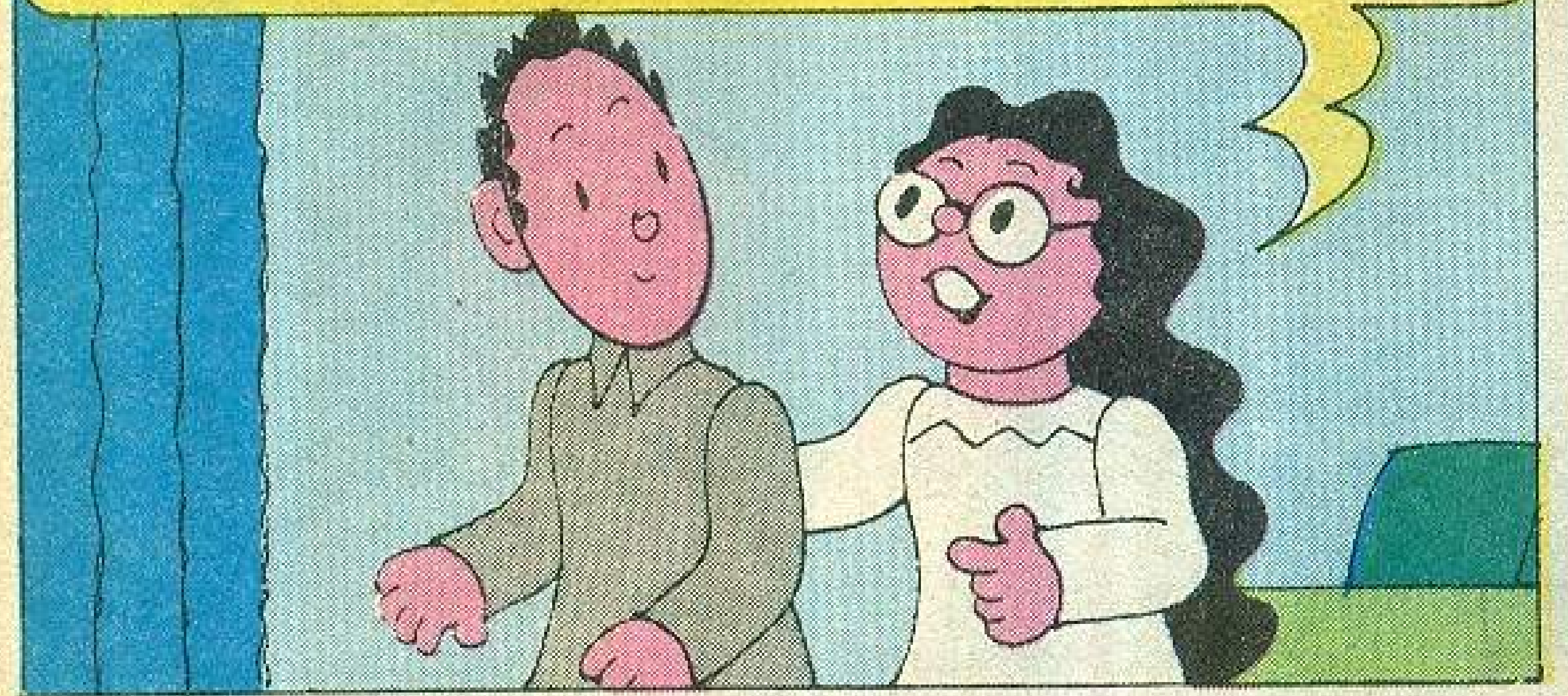
● مشعل احمد السمران: الكويت - حولى - ص . ب: ٦٨٩٤ (الرمز البريدي: ٣٢٠٤٣).
● منصور محمد مسلوي: الجمهورية العربية اليمنية - باجل - ص . ب: ٤٩٠٨٢.
● ياسين عبدالله الزوى: ليبيا - طرابلس - بريد غوط الشعل - ص . ب: ٧٤٤٢١.
● كريم ابراهيم نعيم: السعودية - الرياض - ص . ب: ٩٥٦ الرئاسة العامة لرعاية الشباب (بواسطة الوالد).
● عبدالكريم محمد امين احمد: الامارات - الشارقة - ص . ب: ٦٨٢٢.
● اسامة يحيى عبدالله الكاف: اليمن الديمقراطية - عدن - المعلا - ص . ب: ٥٤٨٢.
● خالد علي حمو[illegible] ولة: الجمهورية العربي[illegible] منية - ذمار - ص . ب: ٨٧١٦٦ (بواسطة ابراهيم العوامي).
● ضاري مسعد عبدالعزيز المسعد: الكويت - الفيحاء - ص . ب: ١٤١٢٣.











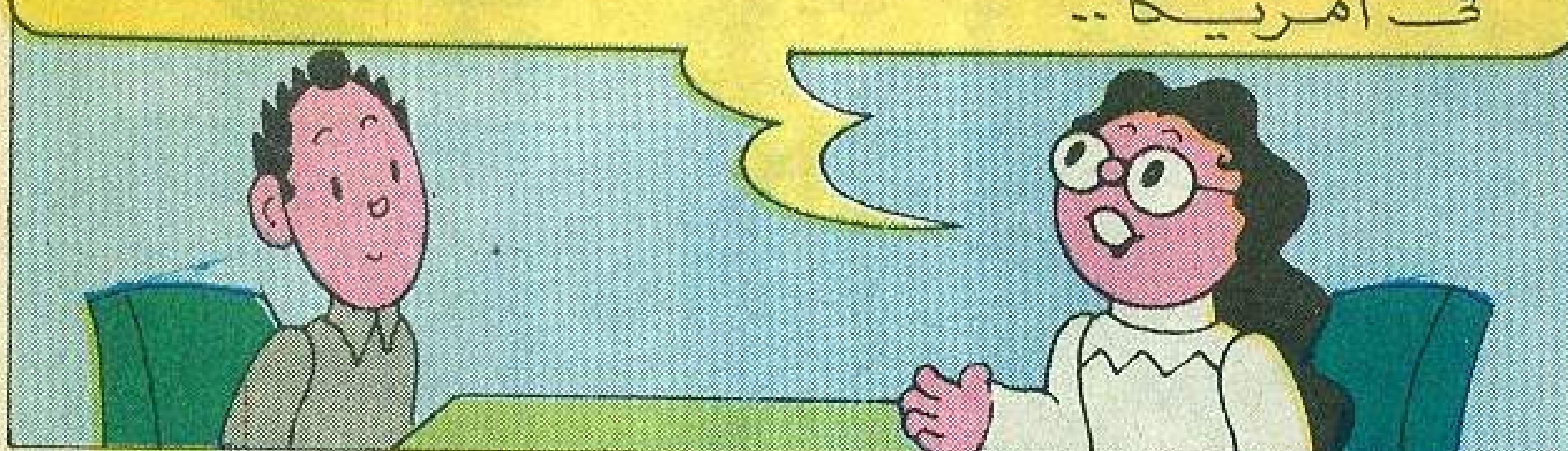
بول فندلى مواطن أمريكى شجاع انتخب عام ١٩٦١ عضواً بمجلس النواب ممثلاً لولاية الينوى.

كانت له جهود كبيرة فى خدمة مواطنيه ..

ومنذ عام ١٩٧٠ بدأ يهتم بالشرق الأوسط ودرس المشكلة الفلسطينية دراسة وافية

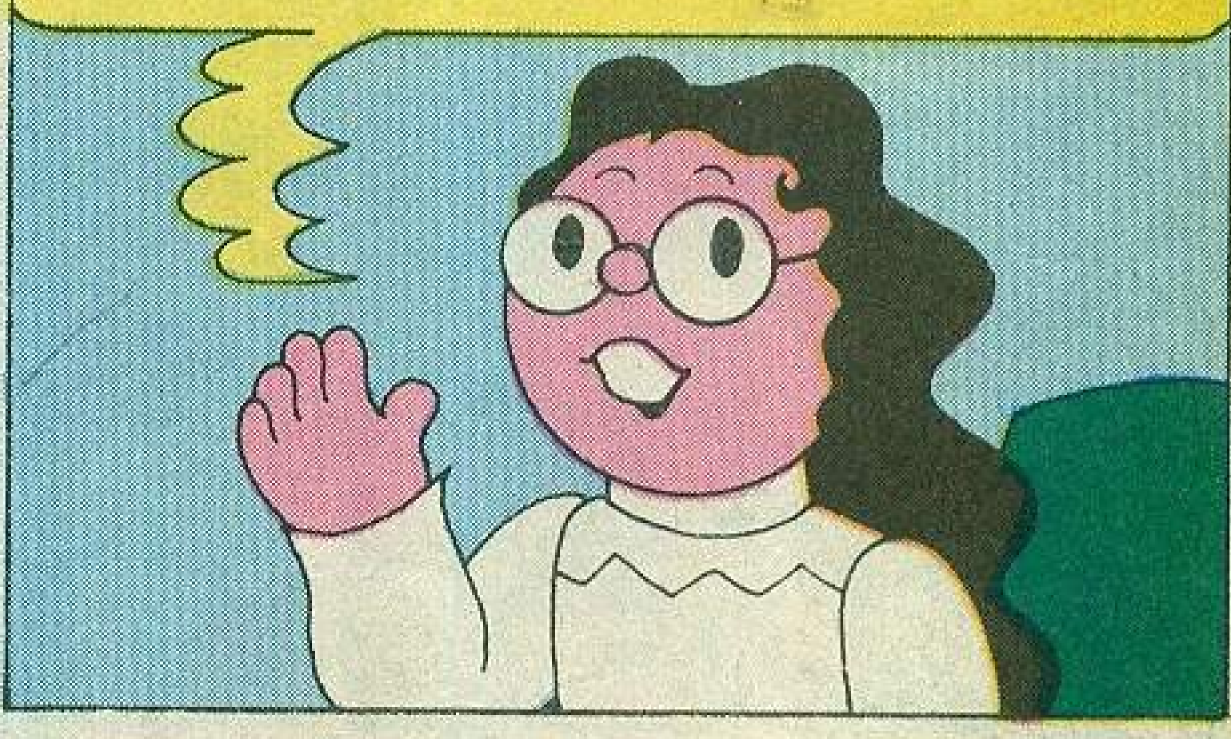



هل كان مؤيدًا لإسرائيل أم للعرب؟
كان مع الحق .. أى كان مؤيدًا للعرب.


ظل يناصر الحق العربي ويدافع عنه، ورغم المصاعب التى واجهها من الصهاينة، والتى أدّت إلى إبعاده عن مجلس النواب الأمريكي، خاصة بعد أن أصدر كتابًا خطيرًا عنوانه «من يجرؤ على الكلام»، فضح فيه التدخل الإسرائيلي فى أمريكا..

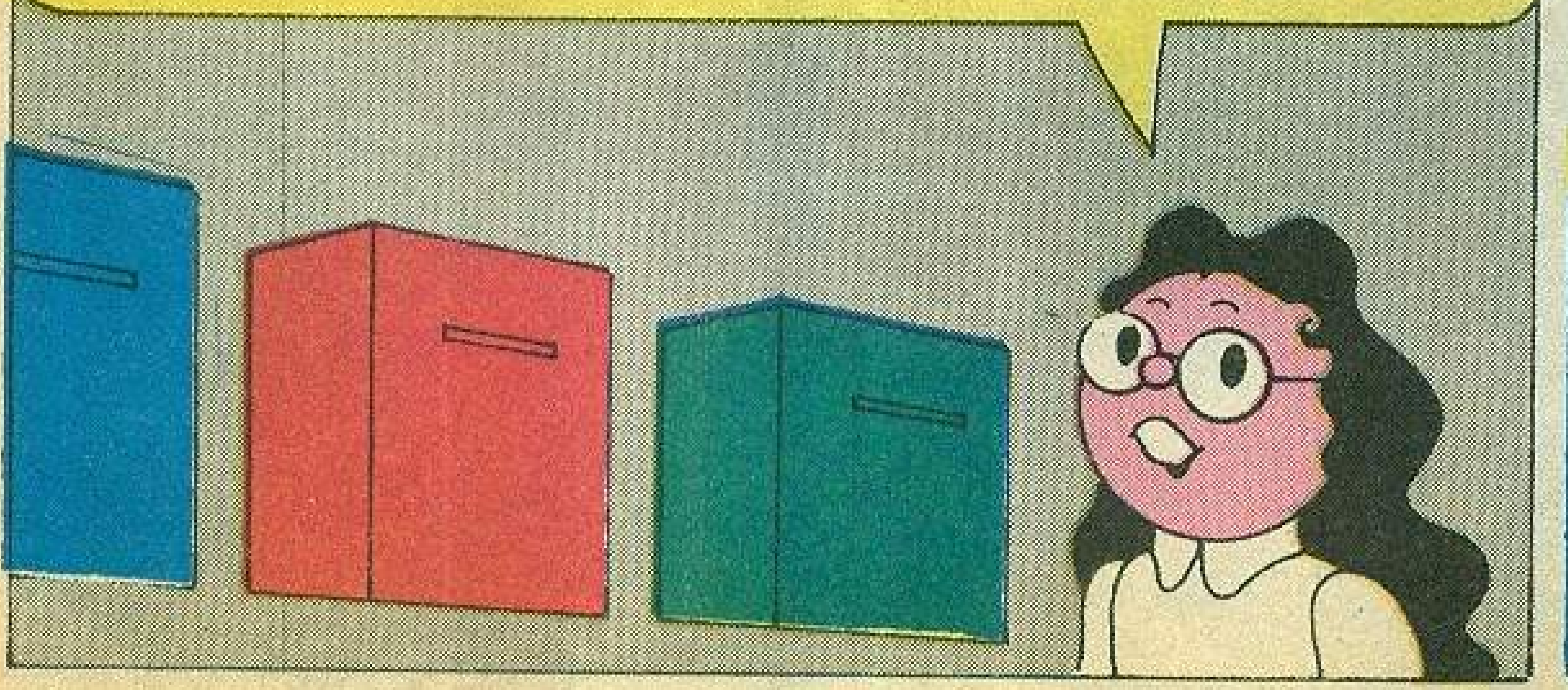

ألا يستحق أن أرسل له خطابًا أشكره على مواقفه المؤيدة للعرب..؟!


وأنا أيضًا سأرسل له خطابًا.


إننى أدعو كل صديق من أصدقاء ماجد لأن يرسل خطاب شكر وتقدير للسيناتور فندلى


ستجد على الصفحة المقابلة نصّ هذا الخطاب. كل المطلوب قصّ الورقة المقابلة وكتابة اسمك وعنوانك عليها، ثم تلصقها وتضع طابع البريد وترسلها


سوف تصل رسالتك الى السيناتور فندلى، وبالتأكيد سوف تسعده كثيرًا وتشجعه على استمرار مواقفه المؤيدة للعرب


ويا حبذا لو أمكنك إرسال هذه الرسالة خلال هذا الأسبوع لتصل إليه كل رسائلنا فى وقت واحد.

■ تمت ■

السيد / بول فندلي
ولاية الينوى - الولايات المتحدة الأمريكية
تحية طيبة وبعد:

لعلك تدهش - ياسيدى - حين تتسلم هذه الرسالة، خاصة وأنك لا تعرفني. ولكن دهشتك سوف تزول على الفور حين تعرف السبب!

لقد قرأت معلومات مهمة حول شخصكم في مجلة «ماجد»، التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة، ويقرأها مئات الآلاف من الأولاد والبنات في الوطن العربي. تحدثت المجلة عن أعمالك العظيمة التي أديتها ومازلت تؤديها في خدمة مواطني ولاية الينوى والشعب الأمريكي، والعالم

كما تحدثت المجلة عن مناصرتك للقضايا العربية العادلة وفي مقدمتها قضية فلسطين، وعن موقفك الشجاع الحاسم لفضح سيطرة التكتل الاسرائيلي على سياسة الولايات المتحدة، وإصدارك لكتاب (من يجرؤ على الكلام).

اننا نقدم لك أعمق الشكر والتقدير، تأكد ياسيدى أن الله سوف يؤيدك وينصرك، مادمت تسير في طريق الحق والعدل.

الأســم: [illegible]
المدرسة: [illegible]
العنوان: [illegible] - الجيزة - مصر
التوقيع: [illegible]
التاريخ: ٣١ - مايو - ١٩٨٩

Mr. Paul Findley,
1040 W College
Jacksonville - Illinois
IL 62650 - USA

Dear Sir,

You may be surprised to receive my letter, since you do not know me. But I have a very good reason to write to you. I have read a lot about you in 'MAJED,' a weekly magazine for children published in Abu Dhabi, United Arab Emirates. This magazine is well known, not only in the Gulf region, but in all the Arab world. Hundreds of thousands of Arab children are its faithful readers. It featured an interesting article about you and your deeds, not only for your countrymen, but also in international politics. It tells of your support for the Arab cause, and specially the Palestinian cause, your courage in revealing the interference of the powerful Israeli lobby in US policies and decision making. And, finally, it tells about your important book 'They Dare To Speak Out.'

Permit us to express to you, sir, our deep appreciation and respect. God bless you in your crusade to defend what you believe is Right.

Sincerely yours

Name: wail_sayed_said
School: giza - s. school.
Address: 19 dr. shahin st, agoza - giza - A.R.E
Signature: [illegible]
Date: 31-5-1989

مع تحيات عائلة





MAJED : CHILDREN'S MAGAZINE
P.O. Box 3558 ABU DHABI, UNITED ARAB EMIRATES
TEL. (009712) 461804 - TELEX 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 461803 - (009712) 461482

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

اثنى هذا الجزء الى الداخل ولا تضع به صمغاً

الصق
هنا
طابع
البريد

Mr. Paul Findley,
1040 W College
Jacksonville - Illinois
IL 62650 - USA.

اثنى هذا الجزء الى الداخل ولا تضع به صمغاً

الإسم :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

[OPEN HERE]



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

خطفه المغيرون وهو غلام صغير، نشأ في بلاد الروم، اشتراه آخرون وعادوا به الى مكة، فاشتراه أحد أثريائها وأعتقه، كان من أوائل المسلمين في مكة، تحمَّل العذاب في سبيل الله فلما خرج مهاجراً الى المدينة، لحق به بعض المشركين، فنزل عن راحلته، وهددهم بسيفه وسهامه خيَّرهم بين أن يطلق عليهم السهام، فلا يدع أحداً منهم إلا أصابه، وبين أن يدلهم على ماله بمكة، فاختاروا المال، وتركوه يمضي مهاجراً فلما وصل المدينة، وراه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له: (ربح البيع أبايحيى).. فمن هو؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع.
● على ماذا يطلق إسم «الموسكي».. وفي أي صفحة ورد هذا الاسم؟
■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



٤ لوحة الشرف

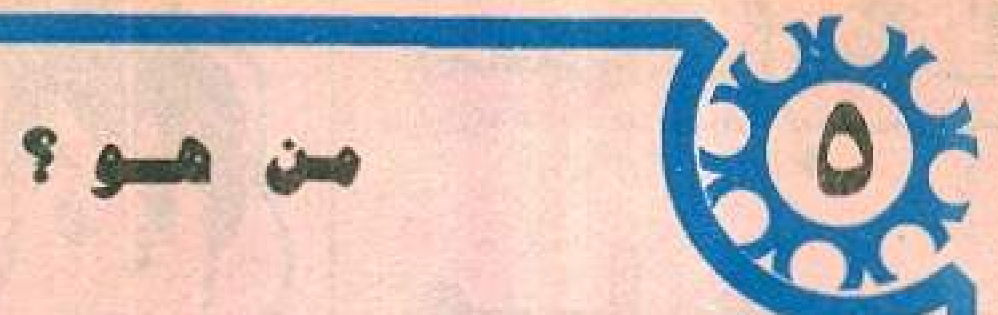
نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لـوطنه عمـلاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

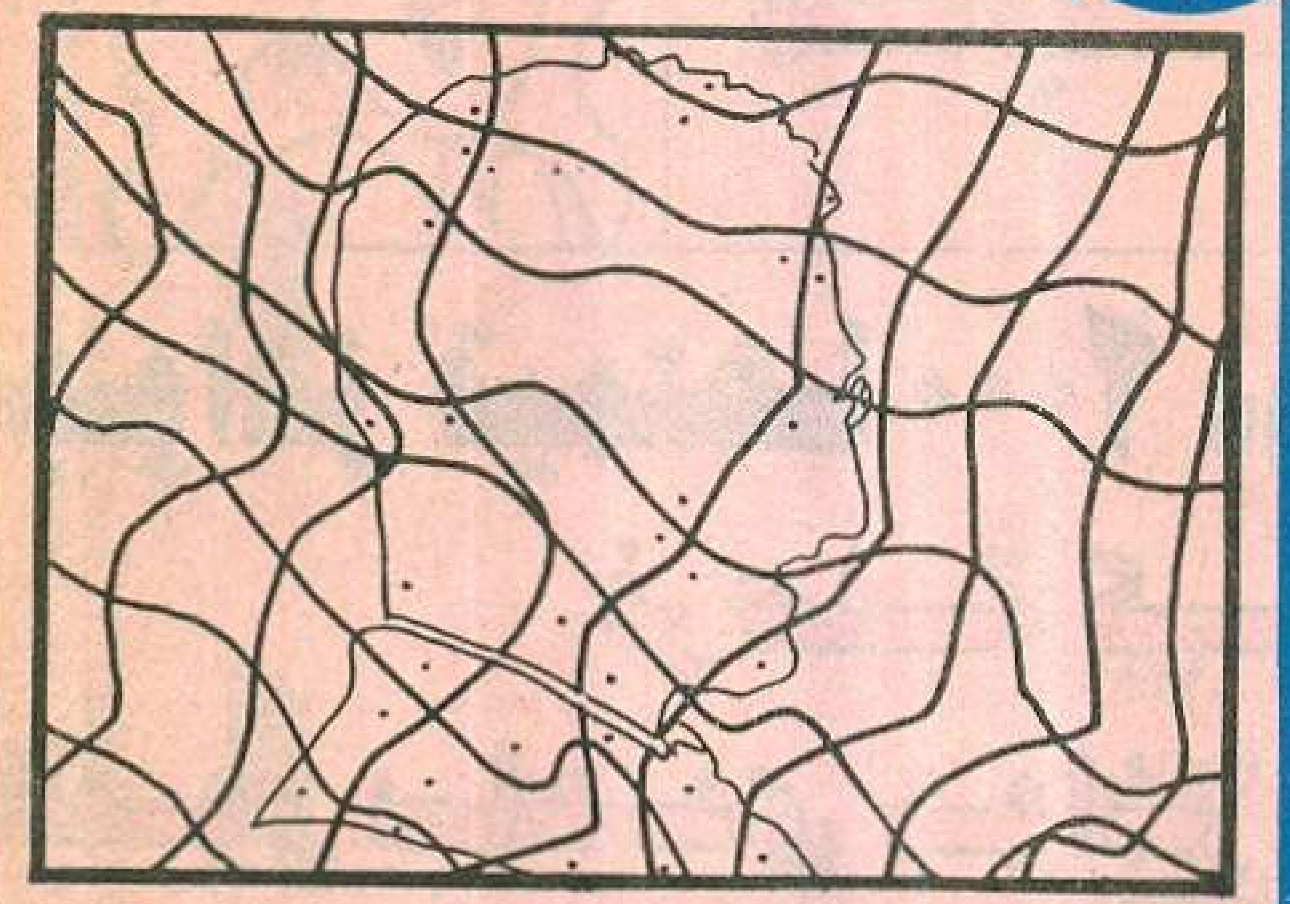
اكتب لي اسم هذا الشخص لانشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



٥ من هـو ؟

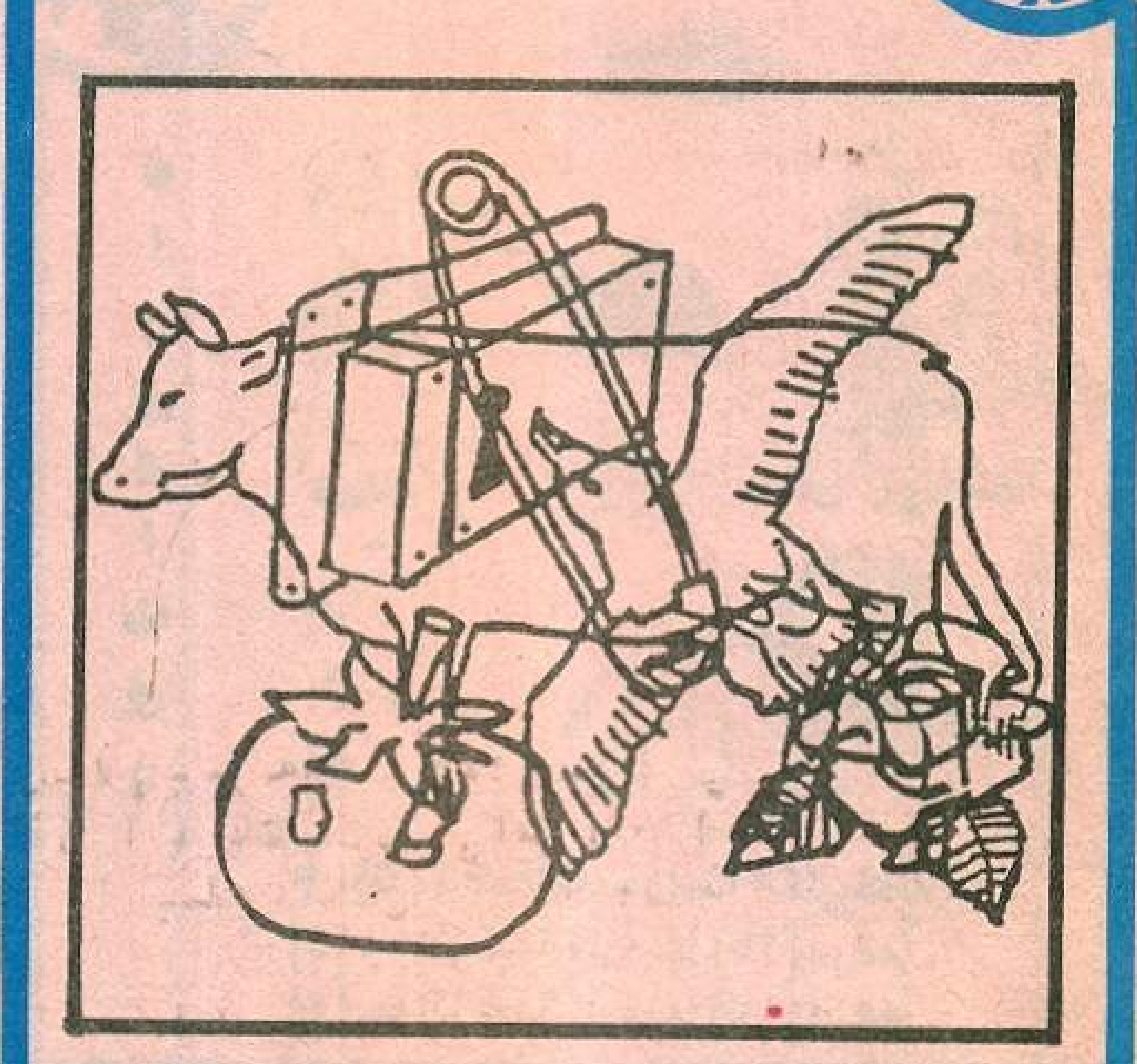


قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦ فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!

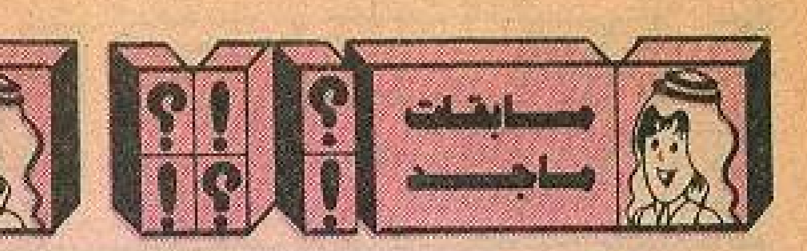


بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	أ	ئ	د	ة
٢	ل			■			
٣	ع		■	■	■		
٤	م	■	■	■	■	■	
٥	ر		■	■	■		
٦	أ			■			
٧	ن						

■ الكلمات الأفقية:

[١] من سور القرآن الكريم.
[٢] من أسماء الأسد ـ تذرفه العيون.
[٣] تجول ليلاً ـ متشابهان.
[٤] ....
[٥] حرفان متتاليان في الترتيب الأبجدي ـ نصف مواء.
[٦] عدم النوم ـ حيوان كبير.
[٧] تجدها في الآية السابعة من سورة الرحمن «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] من سور القرآن الكريم.
[٢] يحدثه المطر الغزير «معكوسة» ـ من المحاصيل «معكوسة».
[٣] حرف عطف «معكوسة» ـ يعطينا الحرير.
[٤] ....
[٥] تجدها في دائرة ـ في الوجه.
[٦] تجدها في دمشق ـ من المسافات.
[٧] من سور القرآن الكريم «معكوسة».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الرأسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

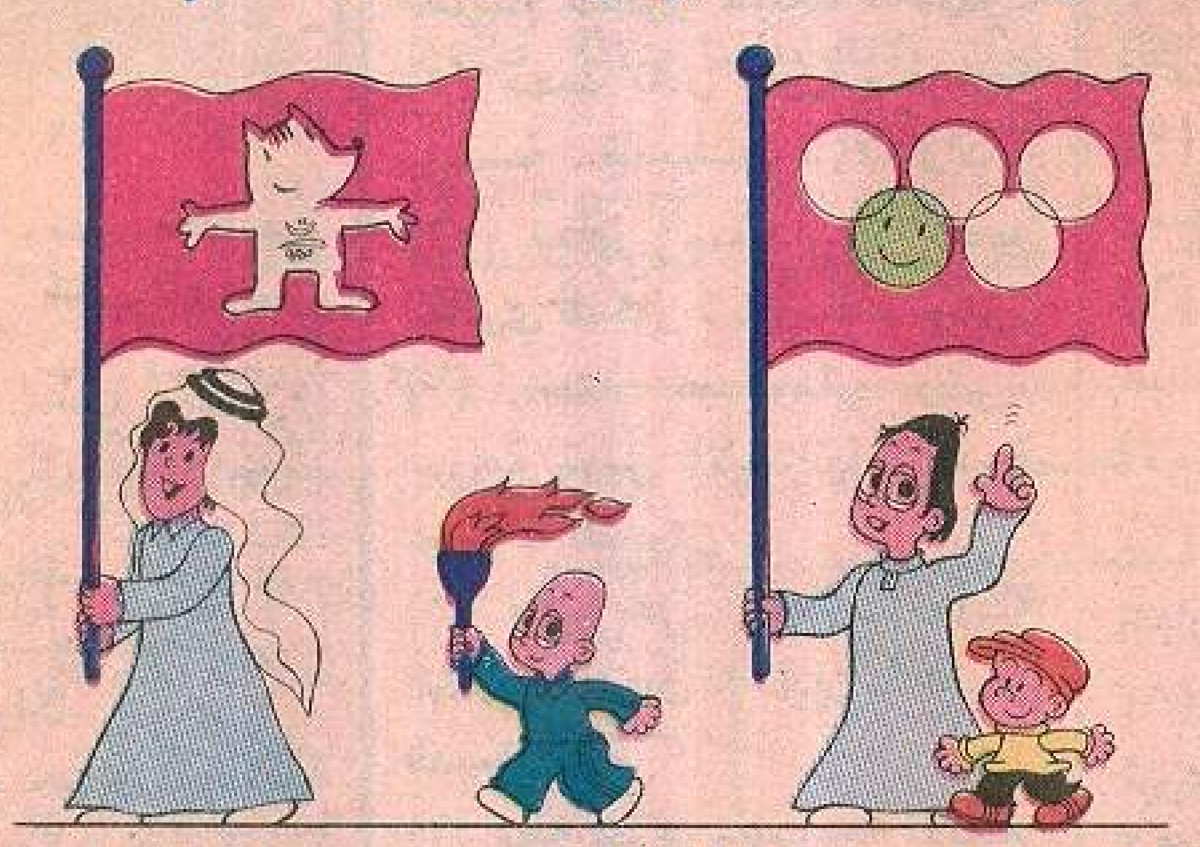
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاولمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر ، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا سيتم اختيار الفائز الثاني بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الثالث. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاولمبية والبرامج السياحية.

● أتمنى للجميع حظاً سعيداً.

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء للفوز بالميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة

● [٣] ميداليات ذهبية.

الفائزون في مسابقات العدد [٥٣٠]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: «سعد بن معاذ».

● **الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:**

(١) محمود سيد عباس ـ مدرسة الظفرة الخاصة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) عامر ابراهيم العابد ـ متوسطة العليا ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) وائل الخولى ـ مدرسة الشهيد عبدالمنعم رياض ـ الجيزة ـ مصر.
(٤) سلطان محمد مرهون ـ مدرسة الأزهر بن علي ـ ولاية المضيبي ـ سلطنة عمان.
(٥) رافع عبدالله حميدى ـ مدرسة الخليج العربي ـ الشارقة ـ الامارات.
(٦) حسين أحمد حسين ـ مدرسة الشهيد بدر الموحدة ـ خورمكسر ـ اليمن الديمقراطية.
(٧) جميلة علي جاسم ـ مدرسة مدينة حمد الاعدادية ـ البحرين.
(٨) راشدة عبدالحميد عقدة ـ مدرسة أبوذر الغفارى ـ جرش ـ الأردن.
(٩) دينا اسماعيل ابراهيم ـ مدرسة النصر الاهلية ـ الدعية ـ الكويت.
(١٠) نجيب قايد محسن ـ مدرسة الشهيد الزبيرى ـ صنعاء ـ اليمن.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ظ	ر	ف	أ	ع
٢	ل	■	ل	م	ت	ك	أ
٣	م	د	■	ض	■	ل	ق
٤	س	ر	د	أ	ب	■	س
٥	أ	أ	■	ن	ج	ح	ت
٦	ف	ى	ل	■	ع	أ	س
٧	هـ	هـ	■	ل	هـ	ج	أ

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:**

(١) رامي عبدالرحيم شراب ـ مدرسة الأمير الثانوية ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) لطيفة أحمد السعدى ـ مدرسة الوكرة الثانوية ـ قطر.
(٣) محمد عبدالعظيم محمد ـ مدرسة كعب بن عدى ـ الكويت.
(٤) اخلاص محمد عبار ـ مدرسة صويلح الثانوية للبنات ـ الاردن.
(٥) محمد نادر عميرة ـ مدرسة روضة فلسطين ـ الامارات.
(٦) ضاهر سعيدان ـ المعهد الثانوي للذكور ـ سوسه ـ تونس.
(٧) محمد عبدالوهاب رضى ـ مدرسة توبلي الابتدائية ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٨) ياسر علي صالح ـ مدرسة الشهيد جعبل ـ ابين ـ اليمن الديمقراطية.
(٩) نهلة شرف ـ مدرسة الاتحاد الخاصة ـ دبي ـ الامارات.
(١٠) مصطفى محمد عرفة ـ مدرسة الحكمة الخاصة ـ السالمية ـ الكويت.
(١١) أحمد محمود ـ مدرسة الخلفاء الراشدين ـ القاهرة ـ مصر.
(١٢) ناصر سليم حمد ـ مدرسة حفص بن راشد ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(١٣) أسماء عبدالله علي ـ مدرسة عبدالله بن الزبير ـ ولاية عبرى ـ سلطنة عمان.
(١٤) هبه عادل القصيبي ـ مدرسة الثانية عشر ـ الدمام ـ السعودية.
(١٥) نوال عبدالرحمن عبدالجبار ـ مدرسة عائشة أم المؤمنين ـ صنعاء ـ اليمن.

لوحة الشرف

الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذ: داود سليمان علي ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) الاستاذ: حسن صلاح الدين ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) الاستاذ: حسين أبوبكر المحضار ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٤) الاستاذة: أمل محمد زكى ـ القاهرة ـ مصر.
(٥) الاستاذ: الهاشمي قلالة ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٦) الاستاذ: عبدالله عبدالرحمن علي ـ الشارقة ـ الامارات.
(٧) الاستاذ: عبدالرضا جبارى ـ المنامة ـ البحرين.
(٨) الاستاذة: سوسن واصف أبوعايش ـ عمان ـ الأردن.
(٩) الاستاذ: مجدى عبدالستار الزنادى ـ السالمية ـ الكويت.
(١٠) الاستاذ: علي الزيانى ـ سوسه ـ تونس.
(١١) الاستاذة: منيرة الهستلان ـ الهفوف ـ السعودية.
(١٢) الاستاذ: مصطفى ندا ـ المنصورة ـ مصر.
(١٣) الاستاذ: السيد عسولى ـ تزنيت ـ المغرب.
(١٤) الاستاذ: ابراهيم جودة ابراهيم ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٥) الاستاذ: عبدالقادر سلامة ـ الدوحة ـ قطر.
(١٦) الاستاذ: أحمد الحوامدة ـ الطفيلة ـ الأردن.
(١٧) الاستاذ: محمد علي ثليجان ـ السالمية ـ الكويت.
(١٨) الأستاذة: رويده خميس ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

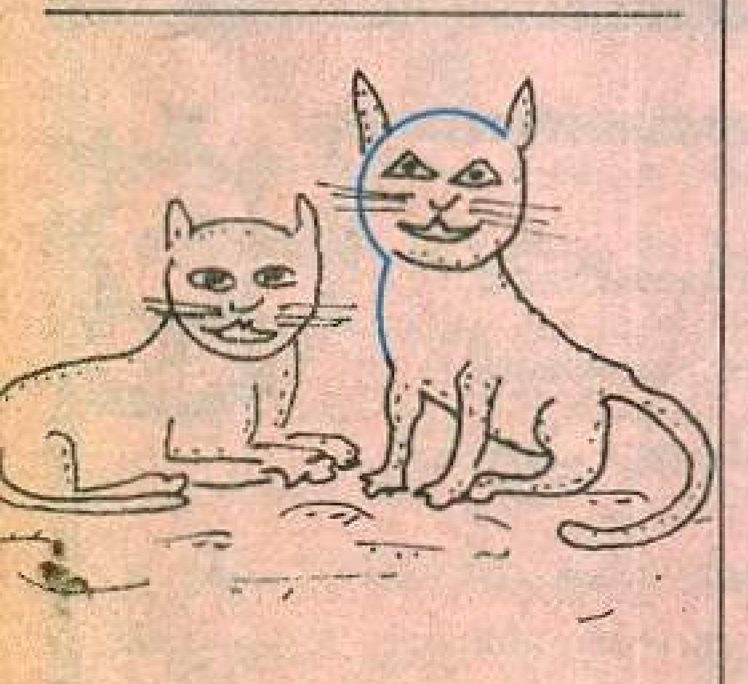
[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

أكمل الرسم

● رسم الصديق: حسين عبيد عبدالله ـ معهد التدريب المهنى ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: أسماء محمد يحيى البيومى ـ مدرسة تبوك الابتدائية ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: مرام عبدالمحسن أحمد ـ المدرسة الابتدائية الثامنة ـ الجبيل ـ السعودية.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي:
١ - ضفدعة. ٢ - عصفور. ٣ - سمكة. ٤ - وردة. ٥ - حذاء. ٦ - ساعة. ٧ - طائر كبير.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) هويدا محمد حسين - مدرسة الامارات الخاصة - الشارقة - الامارات.
(٢) سفيان دريج - معهد ٢ مارس ١٩٣٤ - بورقيبة - تونس.
(٣) فاطمة برعوش - مدرسة المسيرة الخضراء - تارودانت - المغرب.
(٤) وجدى على حسنى - مدرسة ثانوية النهضة - خورمكسر - اليمن الديمقراطية.
(٥) هاجر أحمد طاهر - مدرسة المعتصم الابتدائية - صنعاء - اليمن.
(٦) وليد محمد عبدالله - مدرسة الحميدية الاعدادية - عجمان - الامارات.
(٧) لينا جمال سعدالدين - مدرسة الدر المنثور - عمان - الاردن.
(٨) رانيه عبدالرحيم قناوى - مدرسة اليرموك المتوسطة - الصفاة - الكويت.
(٩) شهاب أحمد حسن - مدرسة سنابس الابتدائية - البحرين.
(١٠) حاتم عرفات زاهدة - مدرسة سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.
(١١) ايهاب فرج محمد - مدرسة امبابة الثانوية - الجيزة - مصر.
(١٢) زكريا محمد العلى - مدرسة الأبناء بنين - الجبيل - السعودية.

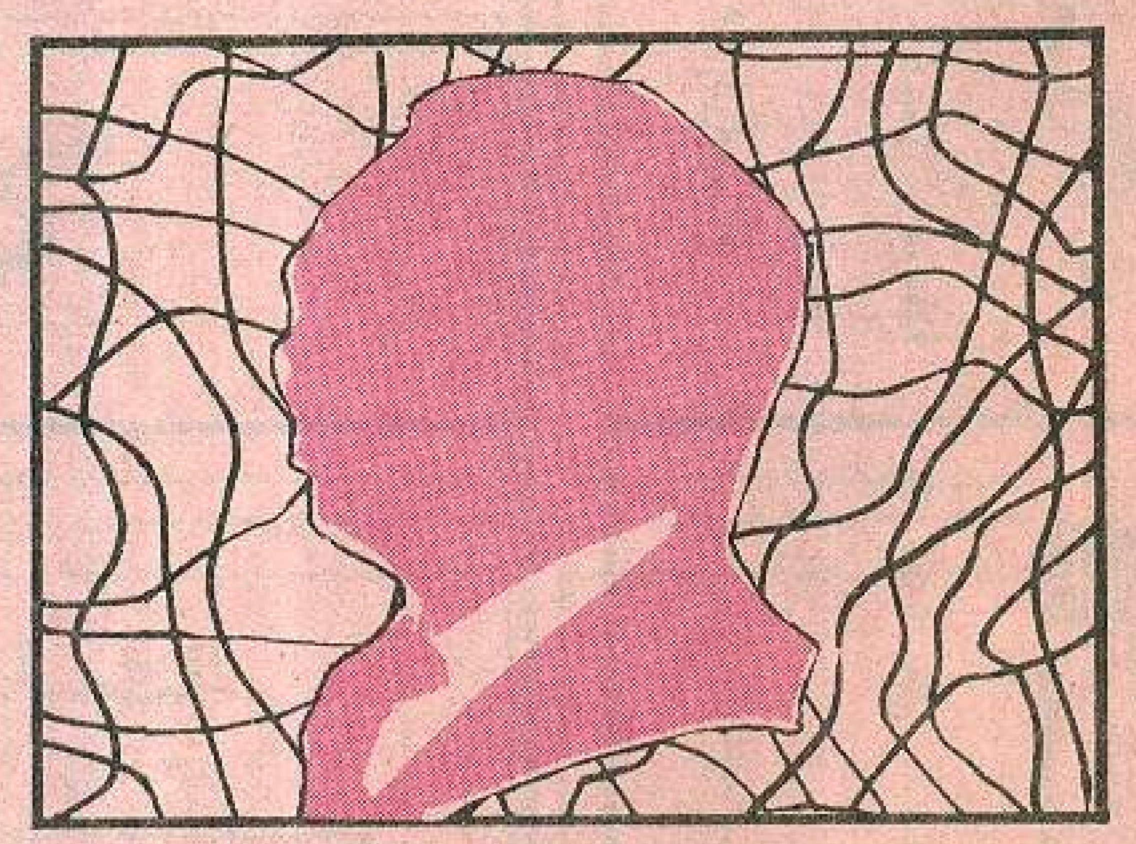
الاجابة بين يديك

■ إجابة السؤال وردت في صفحة (٣٨) وهي: ممر «سان لورانس» الملاحي، الذي يربط المحيط الاطلنطى بالبحيرات الكبرى، بين كندا والولايات المتحدة الامريكية.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) ابراهيم عبيد خميس - مدرسة الحميدية الاعدادية - عجمان - الامارات.
(٢) جلال الرحمونى - مدرسة ابن الابار - طنجة - المغرب.
(٣) حسام الدين مصطفى - مدرسة الدوحة الاعدادية - قطر.
(٤) رياض عميش - مدرسة حى التعمير - سوسه - تونس.
(٥) أميمة محمد على - مدرسة روضة أم عمار - عجمان - الامارات.
(٦) تامر خليل ابراهيم - مدرسة الجميل الأهلية - الكويت.
(٧) خالد حكم بسيسو - كلية دى لاسال - الزرقاء - الأردن.
(٨) أمنية ربيع شحاته - مدرسة الفتح الابتدائية - بنى سويف - مصر.
(٩) أحمد جاسم دراج - مدرسة عراد الابتدائية - مدينة عراد - البحرين.
(١٠) على رجب الميمنى - معهد التدريب المهنى - مطرح - سلطنة عمان.

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: «الامبراطور الياباني الراحل هيروهيتو».

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

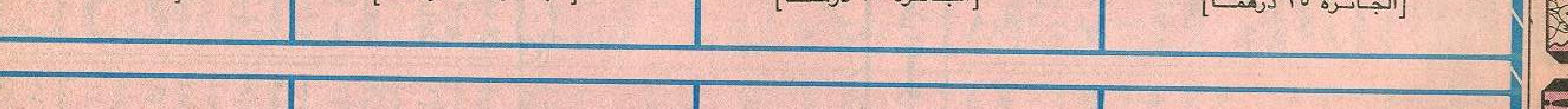
(١) إيناس عبدالمولى أحمد - مدرسة أجنادين الابتدائية - أبوظبى - الامارات.
(٢) محمد عبدالله ابراهيم - مدرسة التربية القومية الثانوية - القاهرة - مصر.
(٣) فيضة عبدالرشيد - المدرسة الثانوية الثانية - الطائف - السعودية.
(٤) حازم محمد رياض - مدرسة الطبرى الابتدائية - ابوظبى - الامارات.
(٥) ريحاب عاطف حسون - مدرسة محلة أبوعلى - دسوق - مصر.
(٦) ناصر خميس الزيدى - مدرسة العلاء بن الحضرمى - ولاية ينقل - سلطنة عمان.
(٧) سلمى محسن وحيدى - مدرسة القدس - المنامة - البحرين.
(٨) أحمد خليفة الزعابى - مدرسة بدر الثانوية - دبى - الامارات.
(٩) أيمن فوزان حداد - مدرسة عمار بن ياسر - اربد - الاردن.
(١٠) ريم عامر - معهد ٣٣ باب الخضراء - بلفدير - تونس.
(١١) أسماء على ناصر البورشيد - الوكرة - قطر.
(١٢) معتوق مصلح الجودى - مدرسة الطائف الابتدائية - السعودية.

فضولي.. يشارك في الأحداث

■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٢٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد فيصل توفيق - مدرسة سيف اليعربى - الفجيرة - الامارات.
(٢) فيصل عبدالله العامرى - مدرسة الوادى الكبير - روى - سلطنة عمان.
(٣) راندا السيد محمد - مدرسة هانى الحسينى - الاسكندرية - مصر.
(٤) خالد مجدى محمد - مدرسة عبدالحميد شرف - عمان - الاردن.
(٥) موفق أحمد منصور - مدرسة أم الحصم الابتدائية - المنامة - البحرين.
(٦) محمد سالم حسين - مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - الدوحة - قطر.
(٧) علاء عبدالحليم محمد - مدرسة المعرى المتوسطة - الأحمدى - الكويت.
(٨) فردوس بن عجيبة - مدرسة الامام الغزالي - تطوان - المغرب.
(٩) نبيل الجواب - المعهد الثانوي للذكور - المنستير - تونس.
(١٠) محمد محسن حسين - مدرسة الشهيد حسين عبدالقوى - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١١) أحمد توفيق على - مدرسة أحمد بن ماجد - رأس الخيمة - الامارات.
(١٢) رائد ناصر محمد - مدرسة رياض التربية الحديثة - الرياض - السعودية.



من «الطنجرة».. الى «الحنجرة»..

● فكرة: وليد شورو - المدرسة الثانوية - تونس

[الجائزة ٢٥ درهماً]

احنا بناكلها.. والعة..

● فكرة: شريف فتحي - صحار - سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

خللي السلاح صاحي..

● فكرة: منى أحمد سامي - الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

قاعد.. على نار!

● فكرة: محمد خورشيد - حولي - الكويت

[الجائزة ٢٥ درهماً]

للصبر... حدود..

● فكرة: ايمان عبدالله - رأس الخيمة - الامارات

[الجائزة ١٥ درهماً]

نار ياحبيبي نار.. الحلة فيها خضار

● فكرة: وليد علي النقيب - القاهرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

اكل... على الهواء مباشرة

● فكرة: عمر أحمد توم - الدوحة - قطر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

عاوز أتأكد اذا كنت هاتغدى في البيت أم في المطعم

● فكرة: مناع شمسان المناعي - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

....

الاجابة بين يديك

....

....

كاريكاتير

....

....

فض الاشتباك

١ـ .... ٢ـ ....

٣ـ .... ٤ ....

٥ـ .... ٦ـ ....

فضولي

وجدته على صفحة [....................]

من هو ؟:

....

أكمل الرسم

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	أ	ع	د	هـ
٢	ل			■			
٣	ع		■	■	■		
٤	م	■	■	■	■	■	
٥	ر		■	■	■		
٦	أ			■			
٧	ن						

لوحة الشرف

الاسم: ....

العنوان: ....

سبب الترشيح: ....

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٣٦

الاسم :

السن :

المدرسة :

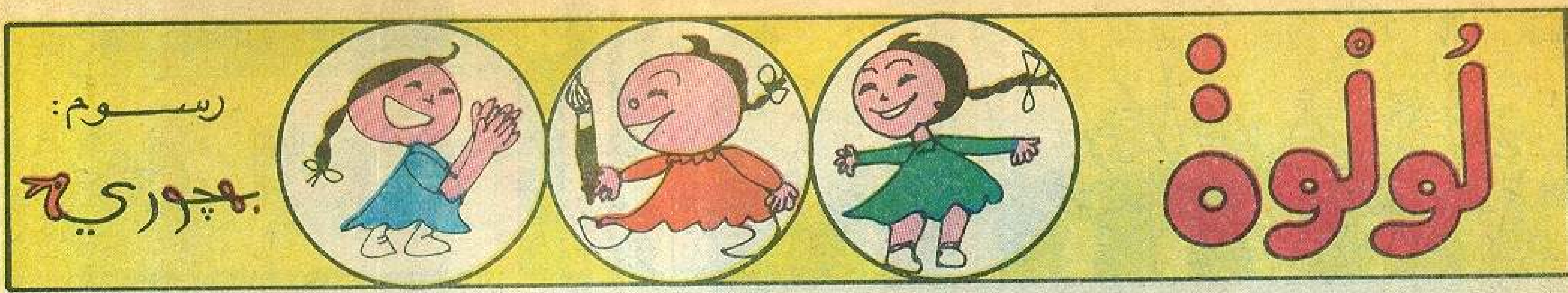
الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع


لولوة
رسوم:
بهجوري

نادى المرح

انتهى الأمر

كان الجراح قد انتهى من العملية الجراحية فنظر الى الممرضة وقال لها: انتهى الأمر. وفي نفس اللحظة كان المريض الذي أجريت له العملية قد أفاق من التخدير، فصاح: كيف انتهى الأمر.. وأنا لازال حياً ؟

علي بن صالح العلوى
صور - سلطنة عمان

أصبحنا إثنين

وقف احدهم في الشارع يقول: من يجرؤ على منازلتي.. أريد واحداً اريه من أنا.

فصاح رجل قوى العضلات قائلاً: أنا!

فقال الأول: أصبحنا إثنين.. هل من منازع ؟!

إمامة مصطفى محمد
مسقط - سلطنة عمان

شاي

الأول: ما فائدة الشاي ؟

الثاني: نشربه في الليل.. لنسهر مع التليفزيون!

رضا حسن شرف
السنابس - البحرين

صيدلية!

شخص وجهه مليء بالحبوب.. فتح صيدلية!

إعتصام عثمان علي
الاحساء - السعودية



● فكرة: هاني عبدو عبدالله
لحج - اليمن الديمقراطية

هل أعجبك ؟

سأل صديق صديقه إذا كان قد أعجبه الفيلم السينمائي الذي شاهده قبل ساعة في دار السينما.

فأجابه: ماكدت أنتهي من سلامي على الحاضرين حتى انتهى الفيلم.. ولم أشاهد منه شيئاً!

إكرام واز
مهدية - تونس



وإذا لم يفتح!

كان هناك طالب جديد يتعلم القفز بالمظلات، فقال له قائده: عندما تصل الطائرة الى ارتفاع ١٠٠٠ متر سوف تقفز أنت وتضغط على أول زر حتى يفتح الباراشوت.. وإذا لم يفتح بعد ٢٠٠ متر انتظر ٣٠٠ متر أخرى ثم اضغط على الزر الثاني.. وإذا لم يفتح انتظر ٥٠٠ متر أخرى ثم اضغط على الزر الثالث.

وهنا قال الطالب: وإذا لم يفتح ؟

قال القائد: عندئذ سيكون بينك وبين الأرض خطوتان تستطيع أن تقفزهما!

طارق محمد نصار
المنصورة - مصر

إعلانات

الأول: ما رأيك في الاعلانات الموجودة بالصحف اليومية ؟

الثاني: مدهشة.. لقد أعلنت فيها عن حاجتي لحارس يحرس متجرى فسرقه اللصوص في الليلة التالية!

مصطفى عزالدين حسن
قنا - مصر

ليلة هادئة

الأول: هل أمضيت ليلة هادئة ؟

الثاني: لا أدرى.. كنت نائماً!

خلفان احمد السناوى
ابراء - سلطنة عمان

المشكلة

قال الميكانيكي للزبون: إنني أرى أن مشكلة بطارية سيارتك تفوق توقعاتي.. إن بطاريتك في حاجة الى سيارة جديدة!

منى محمد عيسى
سلطنة عمان

قنبلة

سأل القاضي السيدة: ماذا فعلت عندما قال لك زوجك أنك تشبهين القنبلة ؟

أجابت: .... انفجرت طبعاً!

محمود امين سالم
عمان - الاردن

أمنية أمريكية

الجندي الأمريكي: ما قيمة الصاروخ الذي تم صنعه حديثاً ؟

القائد: حوالى ٣ ملايين جنيه.

الجندي: ياليته يسقط على منزلي!

احمد حسين الدهش
الجهراء - الكويت

الجبر على الله

كان الابن سيجتاز امتحاناً للرياضيات.. فقال لأمه: ماذا افعل يا أمي ؟

قالت: لا تخف ياولدى.. فالجبر على الله.

فأجاب الابن: والهندسة يا أمي ؟

امزال عبدالله
طنجة - المغرب



● فكرة: بطي ماسي سعدالله
ولاية السويق - سلطنة عمان

لماذا ينفجر البركان ؟
من كثرة الضحك يا أستاذ !!

● فكرة: مها حمارنة
عمان - الأردن

بسرعة

● واحد نام متأخراً.. وجد الحلم قد بدأ!..

وليد محمود عبدالحميد
القاهرة - مصر

احترس من الببغاء

ظهر إعلان في صحيفة يقول: أبحث عن ببغاء مفقود، اسمه (بيك) لونه أخضر وأصفر.. إذا وجدته أيها القارىء فخذه على العنوان التالي....، احترس: لا تصدق كل ما يقوله لك الببغاء!

علي عبدالله يوسف
الأحمدى - الكويت

سر الطبق!

كانت زوجة البواب تنظف مدخل البيت، وفجأة وقع أمامها طبق من الصيني.. فقالت: ها قد عادت عائلة الأستاذ مراد من الأجازة!

سامح عادل سامي
شرقية - مصر

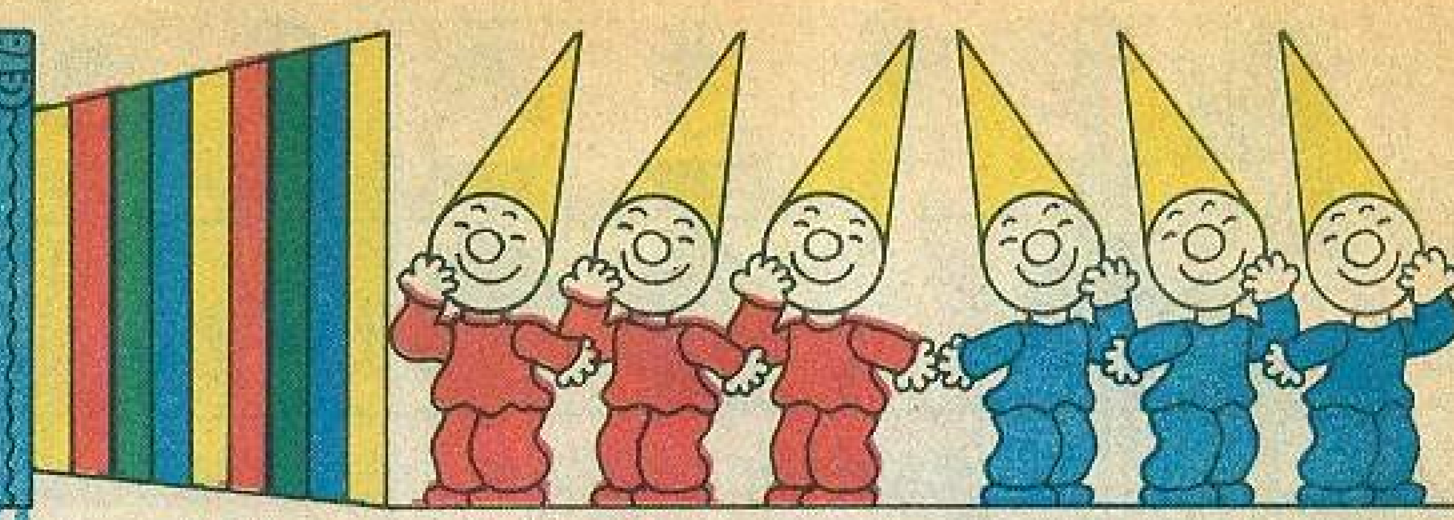
سر سعادته

ركب شخص الأتوبيس لأول مرة في حياته.. وعندما عاد الى بيته كان سعيداً جداً، فسألته زوجته عن سر سعادته. فقال: لقد مر علي المحصل عشر مرات ولم أقطع سوى تذكرة واحدة فقط!

محمد بنيس
فاس الجديدة - المغرب

مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر



تعريف..

الأستاذ: أعطنى تعريفاً لكلمة «نقود» ؟

التلميذ: شيء نشتريه من البنك.

محمد خليل البراوى
دمياط - مصر

منافسة

السجين الأول: لماذا حبسوك ؟

السجين الثاني: بسبب المنافسة.. لقد طبعت أوراقاً نقدية تشبه تلك التي تطبعها الحكومة!

نور جمال [illegible]
دار الحنان - تبوك
السعودية

عادة..

الأول: لقد امتنعت عن المراهنة.

الثاني: لا أصدق!

الأول: هل تراهننى على ذلك ؟

احمد عبده العسيرى
محائل عسير - السعودية

أين [illegible] ؟

● دجاجة حولاء.. باضت في بيت الجيران!

حمدان محمد الفارسى
صحار - سلطنة عمان

مناسبة سعيدة

الشحاذ: فطيرة لله ياست.

السيدة: ولماذا فطيرة، لماذا لا تطلب خبزاً مثل باقى الشحاذين ؟

الشحاذ: لأن اليوم عيد ميلادى!

عصام محمود أحمد
الثانوية الفنية
القاهرة - مصر

بخلاء حتى النهاية

ذهب ثلاثة بخلاء الى البحر لتعلم السباحة، وعندما انتصف النهار شعروا بجوع شديد، قال أحدهم:

- عندي اقتراح، سنغوص جميعاً في الماء دفعة واحدة، ومن يتعب ويسبق بالخروج.. سيشترى لنا الطعام.. قبل الثلاثة الاقتراح وغطسوا.. ولم يظهر منهم أحد حتى الآن!

فؤاد الورزازى
مراكش - المغرب

التجارة.. شطارة

وجد صاحب المحل الصغير نفسه محاطاً بمحلين كبيرين على يمينه وعلى يساره، على الأول لافتة تقول: «أكبر محلات المدينة»، وعلى الثاني لافتة: «أكبر محل في البلد». وبعد تفكير.. كتب صاحب المحل الصغير على محله: «المداخل الرئيسية».

نواف صادق عبدالولى
خورمكسر - اليمن الديمقراطية

الكلب العجيب

كان مدير السيرك يشاهد قدرات كلب عجيب يغنى ويرقص ويلعب الأكروبات.. وأثناء أداء الكلب لاحدى الحركات دخل فجأة كلب كبير وامسك بالكلب العجيب وأخذه الى خارج السيرك. اندهش مدير السيرك.. قال له مدير أعماله: إنها والدته.. تصر على أن يصبح موظفاً!

اسماعيل السيد عزالدين
اجا - مصر

بعد أربعة شهور

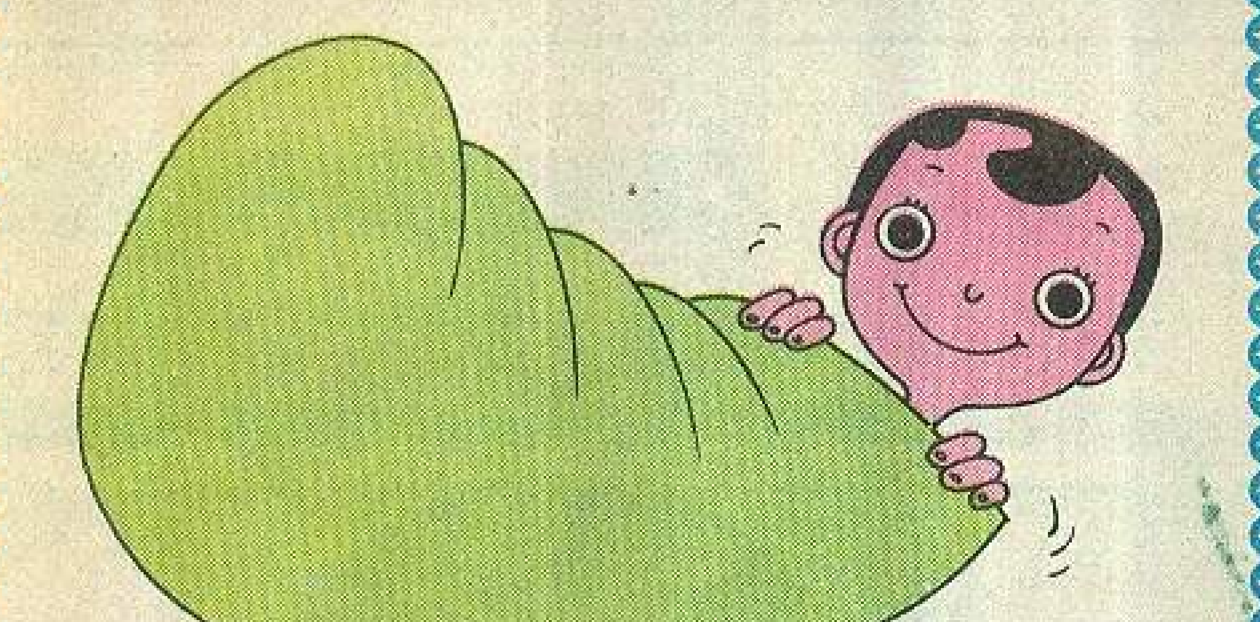
المدرس: إذا كان أبوك يدَّخر مائة دينار في الشهر.. فكم يصبح معه بعد أربعة أشهر ؟

التلميذ: فستان جديد لماما!

هالة محمد رشاد
الراس - الكويت



● فكرة: نسرين ثابت عبدالغنى
مسقط - سلطنة عمان



أم: (تنادى ابنها) تعال ياعزيزي.. تعال.. لا تذهب بعيداً..

طفل ١: تعال ياصادق.. لنتدرب على النيشان

طفل ٢: أنا أريد أن أشترك في سباق الركض في الأكياس.

أم ٢: سباق الأكياس صعب عليك ياخلدون

خلدون: أنا أريد أن أشترك في هذا السباق

الأم ٢: كما تشاء يابني..

السيدة المكلفة بتنظيم اللعبة: أهلاً وسهلاً..

خلدون: أريد أن أشترك في سباق الأكياس ياسيدتي.

السيدة: لكن هذا السباق صعب عليك.

خلدون: لكنني أريد..

السيدة: هل تعرف كيف يتم ذلك ؟

خلدون: نعم.. أدخل في الكيس.. أقف في داخله.. حين أسمع الاشارة أنط.. وأسرع.. وإذا وقعت على الأرض.. فانني أخسر.

السيدة: عظيم.. كم عمرك ياصغيرى ؟

خلدون: خمس سنوات ياسيدتى

السيدة: أوه.. لكنك طويل جداً.. انظر.. انك أطول من مظلتي..

خلدون: (بخجل) وما هو عمر مظلتك ياسيدتى ؟

توقيت..

سأل الطفل الصغير المربية: ماما جاية إمتى ؟

قالت له: جاية الساعة ٨.

قال: لكن الأغنية تقول الساعة ٦.. فكيف تكذبين علي ؟

قالت: يجب أن نراعى أن هناك ساعتين فرق في التوقيت!

احمد مجدى عرفة
الاسكندرية - مصر

منع التجول!

في احدى المدن التي اشتهر أهلها بقلة الفطنة.. وقع انقلاب، فصدر أمر بمنع التجول، فنزل الأهالي للشوارع ليتفرجوا على منع التجول!

أحمد جبر عوض الله
الدوحة - قطر

ثم ماذا ؟

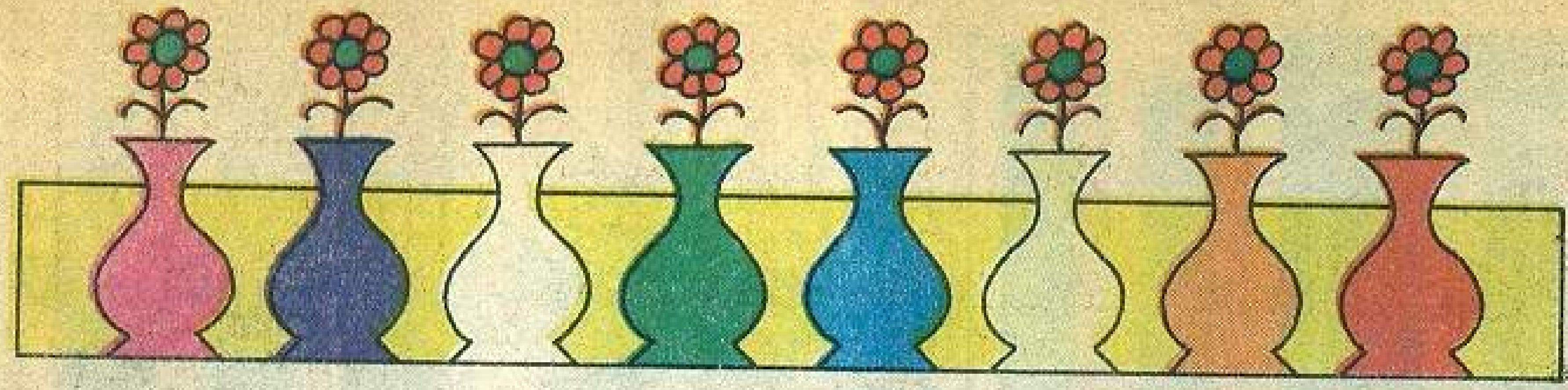
قابل رجل صديقاً له فوجده مصاباً بجروح، وعينه متورمة. فسأله: ماذا حدث لك ؟

قال: في الشارع أمس.. ظننت أن شاباً ضعيفاً دفعني، ثم..

قال الرجل: ثم ماذا ؟

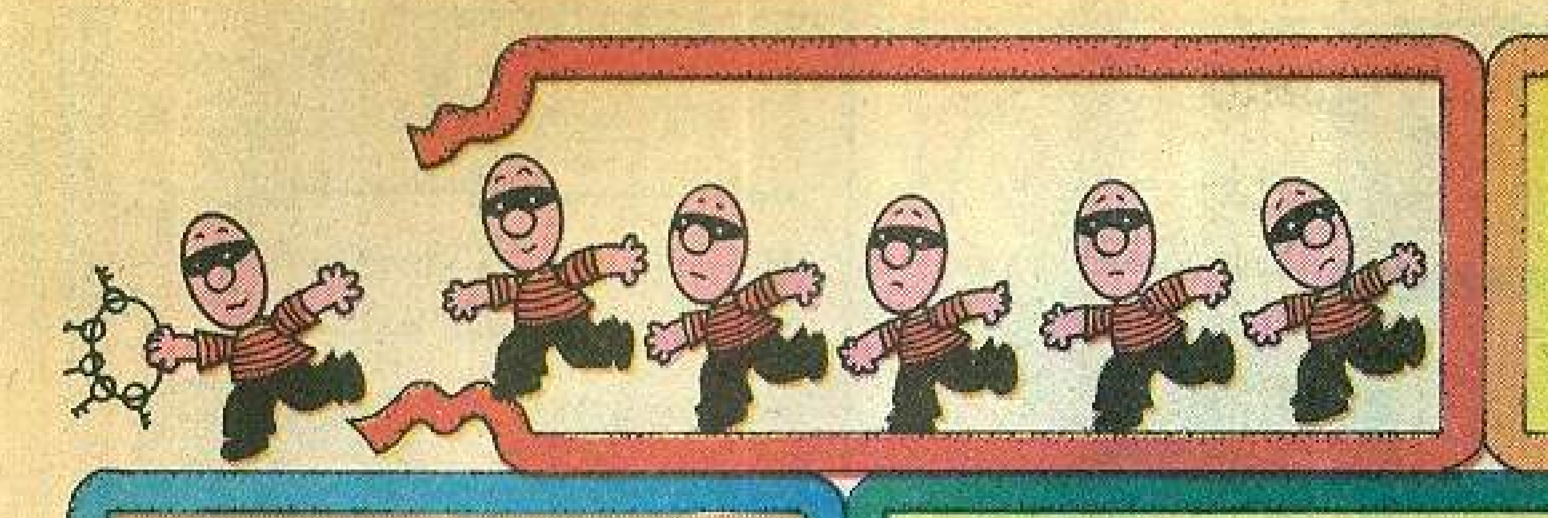
إتضح أنه ليس ضعيفاً!

عصام ابراهيم عبدالله
القاهرة - مصر



هواة التلوين





النقيب خلفان والمساعد فهمان



اللص الجديد



رسوم : محمد بيرم


















هل عرفت بسرقة بنك المدينة ؟
هل سُرق ؟ يبدو أن اللصوص يستيقظون مبكرًا ؟


أنظر إلى اللص !
إنه .. أنا أشهر شرطى فى المدينه !
مستحيل .. يبدو أننى عند النوم أتحول إلى لص ..... !!


كلا يا فهمان .. لا يجب أن تشك فى نفسك .. هناك سر فى الأمر .. يجب أن نعرفه !


لابد إذن أن لى أخاً توأماً .. ولكنه لص !!


هل لك فعلاً أخ توأم ؟!!
لم أعد متأكداً من أى شىء بالمرة !!


وفيما بعد ..
ماذا فعلت بخصوص فهمان
مستحيل أن أصدق إنه لص !


أنا أيضاً .. ولكن يجب أن نبقيه تحت المراقبة !
هذا أسوأ ما فى الأمر !


اسمع يا فهمان .. لدى خطة يجب أن ننفذها فوراً حتى نعرف من هو السارق الحقيقى !


هذا هو ثانى بنك فى المدينة .. ولابد أن اللصوص سيحاولون سرقته
بنك المدينة


حتى الآن الحركة عادية !
يبدو أننى لن أقوم بالسرقة اليوم !


أنظر يافهمان .. هاهو السارق يدخل ...
إنه أنا .. بالضبط !
؟!


كلا .. أنظر إلى طريقته .. إنه إنسان آلي يشبهك ولسير بطريقة التحكم عن بعد، يجب أن نلقن هؤلاء اللصوص الأذكياء درساً
!!
؟!


هائل ! نجحت الخطة مرة أخرى !
شكراً للمخترعات الحديثة ..
بنك


أنت رائع ياعزيزي فهمان .. وبواسطتك سنسرق كل بنوك المدينة ...


في مخبأ العصابة ..
دعنا نرى حصيلة السرقة !
لابد أنه مبلغ كبير !


ماهذا ؟ ماذا جرى للنقود ؟!
هل سرقنا البنك .. أم محل الألعاب ؟
؟!

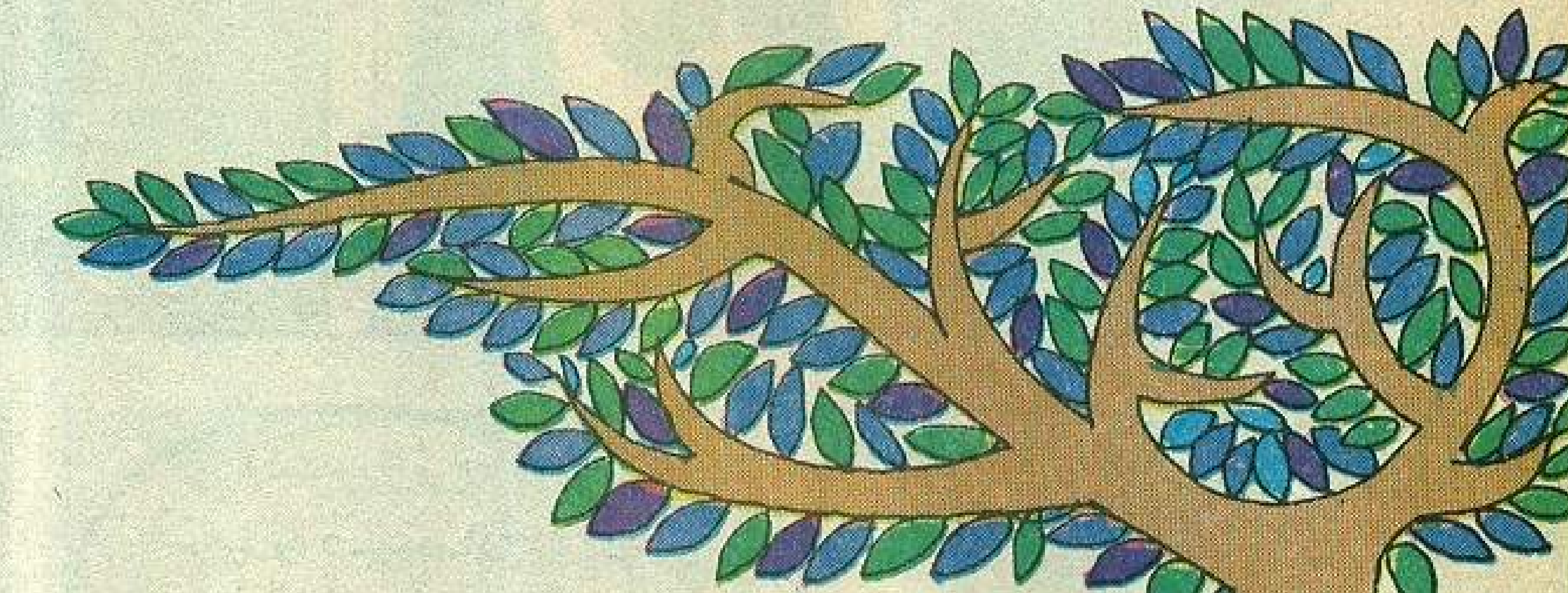

ماهذا ؟
هذه هدايا من فهمان الحقيقي ...!!
؟!


وأين فهمان الآلي ؟
إنه أسير في البنك
!! ؟! !!


أقدم لكم أيضاً النقيب خلفان .. وهو أيضاً نقيب حقيقي .. وليس آلياً ..
!! ؟!

■ تمت ■





فى حكاية غابة الفرح التى كتبها الروائى الشاعر اليونانى أفانجيلوس فيروف.
يرافق السنجاب الصغير البنت أماريندا والولد فيفو فى رحلة داخل الغابة تشبه
رحلة الإنسان فى الحياة بما فيها من جمال وحكمة. فى الغابة يقابلون الديك البرى بلونه
البرتقالى المرقش بالأسود، يدق الأرض بمنقاره الطويل، ثم يغرسه إذا وجد أن الأرض
نديّة ليستخرج منها طعامه. وعندما ينتهى من هذا العمل يقف منتشيا فيبزغ ريش
رأسه ليصبح تاجا. يقول السنجاب أن التاج هو قيمة العمل الجاد.

فى الغابة أيضا يقدم السنجاب شجرة هائلة بإسم "ملكة" لأن أوراقها الكثيرة أكثر
من كل الأشجار، عندما تجف وتسقط فى الخريف على الأرض، تمتزج مع ماء المطر
لتصبح تربة خصيبة تغذى أوراق الأشجار الجديدة التى تنمو فى الربيع.

يسأل الولد :- حتى هذه الورقة الكبيرة فى أعلى الشجرة تسقط أيضا ؟!

فيجيب السنجاب :- لا استثناء.. لا فرق بين الكبير والصغير.. إنها سنّة الحياة.
الكل يسقط فى الخريف ليصبح تربة تغذى الأشجار، فتنمو وتحمل أفرعها أوراقا
أقوى وأكبر.

ويدعوهما السنجاب لرؤية حورية الغابة الجميلة فيشك الطفلان فى وجود
الحوريات، ولكن السنجاب يقول :- أغمضا عيونكما كى ترياها..
ويغمضان عيونهما ويطلقان للخيال عنانه.. يا للروعة.. هاهى الحورية ترقص
بتماوج ثوبها مع الهواء، وتتطاير خصلات شعرها

إنه الخيال

إنه حب الحياة

بهاجيجو





● استأذن كسلان جداً، للقيام بأجازة قصيرة جداً.

●● سألته عن سبب هذه الاجازة المفاجئة. تهرب من الاجابة، وقال.. لن أتأخر كثيراً. سأعود بعد ساعات.

●●● كنت أظن أن هذه الاجازة ٦ ساعات أو ١٢ ساعة أو ٢٤ ساعة، لكن حين نظرت الى طلب الاجازة الذي قدمه كسلان جداً، كانت هناك مفاجأة.

●●●● طلب كسلان أجازة لمدة ١٠٣٢ ساعة. أقسموا هذا العدد من الساعات على ٢٤ ساعة لتعرفوا كم يوماً تستغرق أجازة كسلان جداً.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله،،،

ماجد

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

ماجد MAJED
مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام
الدكتور عبدالله النويس
مدير التحرير
أحمد عمر

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● أسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة



للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين

● منظر طبيعي ● زكية الدار ● مراكش - المغرب ●



● فتاة ● شهزلان سعيد أحمد ● دستان - البحرين

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

موزة الحبوبة وشقيقها رشود











